



Comida del 11 de octubre de 2016

En la comida de octubre la Presidenta del Club, licenciada Mireya Cuentas Montejó, agradeció la presencia de los asistentes a nuestro Magno Evento y dio la bienvenida a nuestro invitado especial, autor y coautor de media docena de libros de análisis, entre ellos *Los amos de México* (2007) y *Los suspirantes* (2012), ambos de Planeta.

Los corruptores (2013) fue la novela con la que alcanzó el éxito a nivel internacional. Se encuentra en negociaciones para que este emocionante *thriller* sea adaptado por Netflix. Comienza la serie conocida como “Los azules” y con el segundo volumen, *Milena o el fémur más lindo del mundo*, se convirtió en 2014 en el primer mexicano en ganar el prestigiado premio Planeta. *Los usurpadores* es el tercer volumen, que será publicado ya

en estos días. Una gran bienvenida a nuestro invitado Jorge Zepeda.

Extracto de las palabras de Jorge Zepeda

Muchas gracias al Club de Editores por su invitación. Quisiera comenzar por leerles las primeras dos páginas de esta novela porque pinta de cuerpo entero el contenido.

Jodidos pero solemnes, se dijo Cristina Kirchner después de las tediosas peroratas de tres funcionarios durante la ceremonia de inauguración de la Feria del Libro de Guadalajara. Aun en su calidad de ex presidenta, se sabía más importante que cualquiera de los 21 miembros del presidium; no obstante, había tenido que conformarse con ser

Jorge Zepeda





Asistentes a la comida del 11 de octubre de 2016

**Advanced Marketing,
S. de R.L. de C.V.**

Raynier Picard

Agencia Aduanal Roberto Ugarte

Roberto Ugarte

Casa del libro

Inmaculada Gutiérrez Vega

Cellmark Paper, S.A. de C.V.

Juan Olvera

Cengage Learning

Raúl Zendejas

Central National de México

Cecilia Gudiño

CONALITEG

Antonio Araige

CYBERJOCS

Benjamin Bustamante

ECISA

Mireya Cuentas Montejo

Ediciones Akal

Leo Newball

Editorial Esfinge, S.A. de C.V.

Francisco Lizardi

Editorial INK

Diego Echeverría

Editorial Océano

Rogelio Villarreal

Editorial Planeta

Carmina Rufrancos
Gabriel Sandoval
Jorge Zepeda Patterson
José Calafell

Editorial Gustavo Gili

Ma. Esther García

Elof Hansson

Javier Arellano
José Luis Rosas
José Portilla
René de Villa Romero

FESA

Luis Ramón Fernández Pérez

FISA

Javier Fuentes Echevarría

GABOR

Arturo García

Grupo Espinoza

Alejandro Espinoza
Rogelio Tirado

IBBY México

Azucena Galindo

IEPSA

Edgar Carrillo
Gilberto Cortés
José Rafael Rodríguez
Pedro Aristeo

Independiente

Gustavo González Lewis

Iniziativa Graphic DV

Lourdes Favela

Intersistemas

Pedro vera

Kolbus de México

Ramón López

LECTA

Ana Villalobos
Felix López Arellano
Javier Patin

Lith Kem

Patricia Sáinz

Masari Casa de Bolsa

Ramón Sordo

Nostra Ediciones

Mauricio Volpi Corona

PAAGSA

Francisco Flores
Jorge Flores

Papeles AD- HOC

Armando Maldonado
Juan Maldonado

Papeles Planos

Leonel Pérez

Penguin Random House

Pilar Gordoia

Perez Trading

Claudia Reveles

SANIPAP

Mario Bringas

Servicargo

Juan Pablo Ugarte

Servicios Papeleros Vela

Armando Vértiz
Carlos Landero

Star Paper

Gustavo de Gortari



ubicada en la primera fila del enorme recinto. Después de todo, se encontraba allí simplemente como autora de un libro de memorias con el que esperaba cimbrar a la política argentina.

En efecto, la cimbró minutos más tarde, aunque por motivos totalmente distintos de los que hubiera deseado. Quince filas más atrás, la actriz Salma Hayek se preguntaba si la vida de Cristina Kirchner constituiría material para una buena película. La noche anterior se habían encontrado en el *hall* del hotel y la idea no la había abandonado desde entonces. Aunque la actriz era trece años más joven, se dijo que compartían el mismo genotipo y con un poco de maquillaje podría interpretar a la viuda de Kirchner en distintas épocas de su vida. Lamentó una vez más que los organizadores no la hubieran colocado en la misma fila para tener oportunidad de conocerla mejor.

El Premio Nobel de Literatura Christian Wolf también lamentó que Salma no se encontrara en la primera fila; abrigaba desde años antes una secreta devoción por la artista; él, desde su silla en el presidium, observaba a la distancia el rostro seductor de la mexicana, de Salma, y fantaseaba con la posibilidad de un romance entre la pantalla y la literatura a la manera de Marilyn Monroe y Arthur Miller, por ejemplo. Se dijo que la abordaría tan pronto terminase la ceremonia de inauguración; seis minutos después estaba muerto, él y otro centenar de asistentes.

Las imágenes difundidas viralmente en YouTube mostrarían posteriormente que el escritor estadounidense fue uno de los primeros en caer. Se encontraba en el estrado, a dos sillas de distancia del secretario de Educación, principal candidato a la presidencia de México, destinatario de los primeros disparos. En el pandemónium que siguió, la cámara fija continuó grabando indiferente a las ráfagas que barrieron al resto de los miembros del presidium. Sólo tres de los 21 sobrevivieron.

Las primeras filas no corrieron con mejor suerte; los agresores y sus armas automáticas se desentendieron del resto de la sala para volcar 872 proyectiles sobre políticos y celebridades a lo largo de cuatro minutos. Cuando terminaron, los 650 asistentes a la ceremonia se encontraban tirados en el suelo, muchos de ellos cubiertos de sangre propia y ajena.

Casi al inicio del tiroteo Cristina Kirchner sintió un pinchazo en el omóplato y se dobló en el asiento aprisionando el bolso en el que

guardaba sus memorias. Luego perdió el conocimiento; los que la rodeaban perdieron la vida, entre ellos el enviado de la Casa Blanca y el embajador de Estados Unidos, además de escritores, intelectuales de ese país, invitado especial a la edición del año 2017 de la Feria del Libro de Guadalajara. También murieron el alcalde de la ciudad de Guadalajara, la secretaria de Cultura, un ex presidente colombiano, el director editorial de MacMillan, el presidente de Univisión, el director del diario *La Opinión* de Los Ángeles, el corresponsal de *The New York Times*, además de muchos otros artistas, políticos y editores. Se salvó Lula Da Silva, ex presidente de Brasil, gracias a su impuntualidad que le obligó a sentarse en el fondo de la sala.

En la segunda hilera de butacas se encontraban Tomás Arizmendi y Claudia Franco, respectivamente director y dueña del diario más importante del país. Malherida, la mujer susurró algunas palabras al oído del periodista antes de entrar en coma.

En total fallecieron 140 personas, además de 14 miembros del comando ejecutor, en lo que fue considerado el peor atentado en el continente americano desde el ataque a las torres de Nueva York.

Las primeras reacciones de la prensa dieron por descontado que se trataba de un operativo destinado a cambiar la sucesión presiden-



cial en México. Otras versiones en cambio privilegiaron el aparente origen rural de algunos de los atacantes y lo interpretaron como un acto de resistencia política de grupos revolucionarios. Estas versiones fueron negadas categóricamente por aquellos que veían en las armas automáticas utilizadas, la presencia de carteles de la droga.

La muerte de Frank Solato, subsecretario del Departamento de Estado a cargo de Asuntos Hemisféricos y de Brad Douglas, el embajador de Estados Unidos, llevó a la prensa de Washington a suponer que el asunto era obra de terroristas islámicos. En realidad, la tragedia fue resultado de una semilla sembrada dos meses antes en un partido de tenis, disputado en Flushing Meadows, por protagonistas y testigos que, sin saberlo, cambiaron el curso de la historia.

Bueno, así es como arranca la novela, ligerita digamos, y a mí me da la oportunidad de introducirme de lleno, de cuerpo entero, a lo que es el proceso de sucesión presidencial en México. Es una especie de *Game of Thrones* a la mexicana, en la que me introduzco en los cuarteles de guerra de los tres aspirantes importantes, fundamentales, de la disputa por la presidencia y eso me permite a mí desenmascarar muchas de las cosas que van a suceder.

El otro gran ingrediente, y no digo nada que vaya a develar los misterios, es el tenista. Me explico rápido. Me invento un personaje que es una especie de Rafa Nadal en mexicano, que nunca llegó a

ser el número uno quizá como Rafa, pero ha estado muchos años en los primeros cinco.

A los treinta y tres años, anuncia que va a ser la última temporada para él y por razones que sólo la vida conoce, comienza a jugar el mejor tenis de su vida en los torneos finales. Sorpresivamente, después de cuatro años de ya no estar en las semifinales, llega a la final del último torneo que va a disputar y esto le hace pensar que la Virgen lo está defendiendo.

El vínculo político es que mi presidente de la novela, que se llama Prida, tiene 50 años, ojo alegre y se peina con una rayita muy bien definido el pelo, es un fanático del tenis — en Los Pinos se juega tenis sábados y domingos— y su ídolo es Sergio Franco, quien es el ídolo de todos los mexicanos, mucho más que el Chicharito.

Termina el torneo y Prida invita al tenista a jugar en Los Pinos. El tema es que el presidente comienza a confiar tanto en el tenista y en las charlas posteriores a la jugada de tenis, que se da cuenta de que es el único interlocutor con quien puede hablar con confianza, que nada espera de él, que no quiere ser senador, es multimillonario. Empieza a utilizarlo casi como una terapia sobre el poder, a explicarle cómo se siente frustrado por esto, lo mal que lo trata la prensa, y pasa a pedirle consejos. Sergio comienza a sentirse extraño por lo desvinculado que estaba de la vida política mexicana, de la política general, como tenista de elite.

Magno evento



La prima de Sergio es esta dueña del periódico más importante del país, Claudia Franco. Él quiere platicar con ella de qué van estos temas y ahí empieza el involucramiento de Sergio. El resto de la clase política percibe que “el nuevo chico de la cuadra”, como dicen los gringos, es el tenista, es el que le habla al oído al presidente. Este comienza a soltar cada semana “es que, como me dijo Sergio...”. Entonces los políticos se le acercan, el gobernador le presenta a la hija, todos quieren con Sergio.

Mas allá de que me gusta el tenis, tener a Sergio Franco es —para el autor primero y para el lector después— una enorme posibilidad de ver a la política con ojos absolutamente frescos.

Las dos posibilidades, la matazón en la FIL, el libro se va a presentar en la FIL de este año (espero que me dejen entrar), la posibilidad de armar ese atentado que tiene que ver con la sucesión presidencial, me permiten poner en juego de la manera más radical y drástica posible lo mucho que están involucrados en esta guerra los candidatos y precandidatos. Lo que intento en la novela es reflejar la vida tras bambalinas, las zancadillas, las malas jugadas.

Estos son los dos grandes ejes. El tercero es mi detective, que no es el detective tradicional de las novelas, por ejemplo, un comandante de la policía o un detective retirado de la policía que ahora opera en privado. Ningún lector mexicano en su sano juicio aceptaría que un judicial va a ser honesto, investigar a sus jefes y

llevar hasta sus últimas consecuencias una investigación. El problema es que, con los demonios sueltos que hay en este país, incluso Sherlock Holmes traído a México acabaría en una zanja tres días después, en cuanto comenzara a hacer las preguntas inadecuadas.

Para el novelista mexicano sí es un desafío entrar en el *thriller* político que tiene una dimensión criminal a la vista, por lo que les acabo de leer.

Yo me inventé cuatro amigos que se conocen desde la infancia. Uno es director del periódico más famoso, más importante; otra es ex presidenta de partido, una activista social, que ha colocado un nuevo sitio de internet de noticias, se ha vuelto muy influyente; el tercero es un personaje que fue director del CISEN en México, ya retirado y con una agencia de consultoría en seguridad, la más importante de América Latina. El cuarto es un profesor. Sólo haciendo una mezcla de los cuatro pude más o menos verosimilmente pretender que tienen la fuerza para investigar y no morir en el intento, aunque, claro, a lo largo de la novela esto se pone a prueba varias veces.

En resumen, este es un *thriller* político de suspenso, apasionante, con historias de amor y dramas. De los cuatro amigos, dos están enamorados de la misma mujer, lo cual me permite incorporar alguna tensión. Y el final tampoco es sombrío. Pasarán un buen rato.



Premio

- 1 Botella de Buchanans 1.750 ml
- 2 Tabla para cortes de carne
- 3 Cafetera Dolce Gusto
- 4 Pantalla LED 32 pulgadas
- 5 Kit cargador de teléfono
- 6 Juego de cuchillos
- 7 Jamón serrano
- 8 Cafetera Nespresso
- 9 Selección de té gourmet
- 10 Botella Chivas 1.750 ml.
- 11 Pantalla LED
- 12 Botellas de vino tinto
- 13 Grabadora
- 14 Kit cargador de teléfono
- 15 Maleta
- 16 Juego de copas de vino
- 17 Pantalla LED
- 18 Botellas de vino tinto
- 19 Platón para quesos
- 20 Kit de tequilas 1800
- 21 Sun Blank de Bosé
- 22 Pantalla LED 32 pulgadas
- 23 Juego de cuchillos
- 24 Jamón serrano
- 25 Selección de té gourmet
- 26 Cafetera Nespresso
- 27 Pantalla LED
- 28 Paquete de 3 botellas de vino
- 29 Jamón serrano

Ganador

- Leonel Pérez
 Editorial Hiperlibro
 Joaquín Díez-Canedo
 Paty Sáinz
 Joaquín Díez-Canedo
 Leonel Pérez
 Inmaculada Gutiérrez
 Ramón Sordo
 Antonio Rueda
 Hugo Setzer
 Ceci Gudiño
 Sin nombre
 Joaquín Díez-Canedo
 Gustavo González Lewis
 Claudia Reveles
 Mireya Cuentas
 Eloff Hanson
 Jorge Flores
 Pedro Vera
 Joaquín Díez-Canedo
 Eloff Hanson
 Rogelio Villarreal
 Roberto Ugarte
 Félix López
 Editorial Hiperlibro
 Juan Arzo
 Gilberto Cortés
 Armando Maldonado
 Diego Echeverría

Panorámica de la comida del 11 de octubre de 2016







Entrega de recaudación del Torneo de Golf

Se hizo entrega a Azucena Galindo, de Ibbby de México, de un cheque simbólico por los ingresos logrados por el Torneo de Golf del Club de Editores.

La Presidenta del Club informó que la transferencia bancaria por \$44 108 se había hecho ya a la cuenta de Ibbby.



Presidente	Mireya Cuentas Montejo
Vicepresidente	Francisco Flores Suari
Tesorera	María Esther García Olin
Vicetesorero	Juan Arzoz Arbide
Secretaria	Cecilia Gudiño Gándara
Vicesecretario	Raynier Picard y Del Prado
Vocales	Pilar Gordo
	Joaquín Díez-Canedo Flores
	Fernando Esteves
	María de Lourdes Favela Gavia
	José Leonel Pérez Cervantes
	José Gilberto Calafell Salgado
	Arturo García

Calendario de comidas 2016

Noviembre 11 • Cena baile
 Diciembre 06 • Comida

Esta es una publicación del Club de Editores, A.C.

Responsable de la edición:	Comisión de Promoción y Comunicación
Redacción y coordinación:	Gilda Moreno Manzur
Formación:	Mónica Lara
Fotografías:	Estudio Parcerisa
Dirección:	Gilda Moreno Manzur

Circulación gratuita

Oficinas administrativas:

Srita. Itzell Raya Medina
 Calle Holanda núm. 13,
 Col. San Diego Churubusco,
 Delegación Coyoacán,
 C.P. 04120, Ciudad de México
 Tel.: 5208-4420
 Fax: 5208-1066
 email: clubdeeditores@prodigy.net.mx
 sitio web: www.clubdeeditores.com

Sugerencias:

Tel.: 5688-5224
 gmorenomanzur@yahoo.com.mx



Cumpleaños de nuestros socios

Octubre

4	Francisco Méndez Gutierrez
22	Iván Mozó Ibarra
23	Juan Manuel Olivera
31	Mayte Velasco

Noviembre

3	Amparo Vega Arenal
4	Carlos Pérez Pedrotti
6	Jorge Valdés de Chávez
12	Adrián Morales
14	Jorge Flores Suari
20	Francisco Jiménez Velasco
22	Nubia Macías Navarro
23	Héctor Gallo Fernández
24	José Sánchez Lizardi