

# GACETA NOTICLUB DE EDITORES



## Noviembre de 2021



Alejandro  
Espinosa Jiménez

### Presentación

¡Buenas noches!

Después de 18 meses en pandemia, tiempo en el que la vida en cuestión personal y profesional nos puso a prueba, en el que en 2020 un virus coloca al mundo y a este gremio gráfico-editorial en una situación complicada casi todo el año, entramos a un 2021 por el que aguardamos con gran esperanza porque mentalmente necesitábamos tener fe en que esta situación mejoraría.

Así iniciamos este año, que ha transcurrido con fuertes altibajos, con retos diarios en todos los aspectos. Sacando de nosotros la creatividad, la fuerza, el coraje y el orgullo. Aprendiendo a ver oportunidades y encaminando el máximo esfuerzo para salir adelante de nuevo, a pesar de las pérdidas que

cada uno de nosotros haya podido tener en el camino. Aquí seguimos con la frente en alto, aquí el concepto de familia, amistad, equipo y unión toman una definición más rica, con mayor valor que antes.

Así estamos hoy aquí, reunidos como gremio. Desde el generador de ideas hasta el distribuidor, pasando por distintas casas editoriales, quien vende algún producto o maquinaria para las artes gráficas o la industria editorial, papeleros, impresores, encuadernadores y abarcando todas las líneas de producción, incluidos servicios logísticos para hacer llegar el producto al cliente final. La parte intelectual nos mueve hacia un mismo fin, pero comprendiendo que para alcanzar esa meta debemos estar fortalecidos, unidos, en colaboración y con apoyo de cada eslabón de la cadena productiva.

## Palabras de Alejandro Espinosa Jiménez



### Un bloque gráfico editorial

Con esta intención es que tres asociaciones y una cámara se unieron en una muestra de buena voluntad y solidaridad, formando un bloque gráfico editorial para distintos eventos. En estos participaron varios patrocinadores, a quienes agradecemos su gran esfuerzo en este año tan complicado y su fuerte voluntad para apoyar esta iniciativa. Más adelante habrá un espacio especial en esta cena, pero desde ahora les expresamos: ¡mil gracias por su apoyo!

Antes de presentar a los presidentes de la Cámara y de las asociaciones, quiero agradecer al equipo que conformamos el Club de Editores. Gracias a Adayensi y a Mónica por todo su esfuerzo y trabajo durante este año, siempre con disposición y adaptándose a las necesidades que se presentan.

Gracias a Gilda Moreno Manzur y a su equipo de la Agencia Literaria Mexicana, por la dirección y elaboración de las gacetas mensuales y la gaceta anual, desde hace más de 25 años.

Gracias al Club de Industriales, capitanes y meseros que nos atienden y nos permiten disfrutar de nuestros eventos.

En particular el día de hoy agradecemos a Editorial Trillas y a Francisco Flores, quien de última hora no pudo asistir, por permitirnos disfrutar de este extraordinario grupo de jazz que nos acompañará durante la cena.

Y gracias al Consejo del Club de Editores, al cual pido su presencia para que me acompañen:

- Lander Trillas Mayo, Vicepresidente
- José Ignacio Echeverría, Secretario
- Arturo García Pérez, Tesorero
- Patricia Sainz Skewes, Vocal
- Adrián Morales Vázquez, Vocal

Y menciono a los consejeros que por cuestiones personales no pudieron asistir:

- Azucena Galindo Ortega, Vocal
- Francisco Flores Suari, Vocal

Gracias, queridos consejeros, porque a pesar de todas sus actividades de trabajo, dan su tiempo y un esfuerzo extra para aportar grandes ideas, y en conjunto hacemos lo posible para que el Club de Editores se mueva y se mantenga actualizado. Gracias a Pilar Gordoia y a José Calafell, quienes como asesores editoriales a la distancia mantienen su apoyo para nosotros.

## Presidente del Club de Editores, A.C.

### Una bienvenida especial

Aquí reunidos en nombre del Consejo agradecemos a todos nuestros socios y amigos por el libro por su presencia, por su participación activa durante el año, y por su apoyo.

Ciertamente, con la colaboración de ustedes, esto es posible y toma sentido nuestra participación.

Ahora sí, pasemos a la bienvenida oficial de este evento, para lo cual pido que me acompañen:

- Juan Arzoz Arbide,  
Presidente de la CANIEM
- Victórico Albores Santiago,  
Presidente de la ANL
- José Luis Bezaury Creel,  
Presidente de La Unión, UILMAC

A José Luis Bezaury le pasó la estafeta de la UILMAC Luis Romo, con quien acordamos y disfrutamos esta sinergia. José Luis fue nombrado presidente de la UILMAC el pasado jueves 12 de noviembre, por lo que le deseamos mucho éxito y felicidades. Cuenta con nosotros.

Gracias por creer y ser parte de esta sinergia. Como hemos mencionado en varias ocasiones, juntos es más fácil y unidos salimos adelante. Muchas gracias, Juan, Victórico, Luis y José Luis.

Hay un presente que viene directo de Oaxaca y que Roberto Vélez de Interxport nos hizo llegar para cada uno de nosotros, muestra del trabajo de artesanos de renombre mundial como Don Jacobo y Doña María Ángeles Ojeda y que ponen con su trabajo el nombre de México en alto. Gracias, Roberto.

De esta manera, todos nosotros unidos debemos seguir poniendo el nombre de México en alto.

En nombre de las asociaciones que representamos y en nombre del Club de Editores agradecemos a todos su presencia, deseando que tengamos un excelente cierre de año.

Que las fiestas decembrinas las vivamos en paz, armonía, con amor familiar y que el año 2022 venga con salud, éxito, paz y bienestar.

Ahora celebremos la vida, agradezcamos las bendiciones recibidas.

Disfrutemos la cena, la compañía, los regalos de la rifa y celebremos con esta fiesta.

Bienvenidos y buen provecho.

¡Gracias!



## Palabras de Lander Trillas Mayo



Buenas noches, agradecemos a todos su presencia en esta noche tan especial, en la cual culminamos el bloque de eventos organizados por la Industria Gráfica y Editorial de México.

Queremos hacer un reconocimiento especial a todos nuestros patrocinadores por su apoyo.

Los nombraré por orden alfabético y agradeceré se acerquen para la entrega de su merecido reconocimiento.



## Patrocinadores

| Empresa                        | Representante       |
|--------------------------------|---------------------|
| AGFA de México                 | Carlos Bonifacio    |
| Canon Mexicana                 | Claudia Ramírez     |
| Fujifilm de México             | Héctor Martín Yáñez |
| Grupo Espinosa                 | Alejandro Espinosa  |
| Grupo Papelero Gabor           | Arturo García       |
| Grupo Sánchez                  | Roberto Herrera     |
| Heidelberg México              | Angélica Méndez     |
| Interxport International Trade | Roberto Vélez       |
| Lith Kem/Chemco                | Patricia Sanz       |
| Muller Martini                 | Antonio Reus        |
| Kba Koeing & Bauer Latam       | Mirko Straub        |
| Ricoh Mexicana                 | Alejandro Lozada    |
| Scribe                         | Wilfrido Rincón     |
| Natural Ink                    | Kay Ávila           |



De nuevo, muchas gracias a todos.

Los invitamos a disfrutar la fiesta y a celebrar con nosotros en esta cena tan especial. Más adelante realizaremos nuestra tradicional rifa; buena suerte.

# Vicepresidente del Club de Editores, A.C.



## Palabras de Juan Luis Arzo Arbide



En primer lugar, quiero agradecer su presencia hoy en este lugar. Muchas gracias a cada uno de ustedes, a los editores, papeleros, impresores, a sus familias y acompañantes.

Gracias de verdad a todos ustedes.

En segundo lugar, reconocer el trabajo y esfuerzo que se ha hecho desde el Club de Editores, que encabeza Alejandro Espinosa, para unir esfuerzos y trabajar unidos en diversos eventos organizados por el mismo Club de Editores, La Unión, UILMAC, la Asociación Nacional del Libro y la CANIEM.

Este tipo de actividades las celebro porque ayudan a estrechar lazos profesionales y de amistad que siempre redundarán en una industria gráfica y editorial más fuerte y dinámica, ya que en tiempos complicados como los que se viven en el mundo y el país, el estar unidos es primordial para mantenerse a flote.

Y finalizo diciendo que la unión del Club de Editores, la CANIEM, la Asociación Nacional del Libro y La UILMAC es el resultado de un proceso para fortalecer vínculos que ofrezcan respaldos, recursos técnicos y apoyo a nuestra red.

Dicho proceso nos permite gozar tanto de la presencia de todos ustedes, socios, amigos y destacados líderes gráficos y editoriales, así como también de la presencia de colegas que representan a otras instituciones de gran relevancia y que hoy enriquecen este evento con su grata compañía.

Asimismo, agradezco enormemente a las empresas patrocinadoras de dichos eventos que también hicieron esto posible.

Disfruten hoy esta celebración tan especial y sean todos ustedes bienvenidos.

Muchas gracias.



## Presidente de la CANIEM



## Palabras de Victórico Albores Santiago



Buenas noches, bienvenidos. Como presidente de la Asociación Nacional del Libro, deseo agradecer al Club de Editores, a la UILMAC y a la Caniem, por permitirnos formar parte de este grupo cuyo propósito es hacer sinergias para buscar mejoras en toda la cadena productiva del libro.

Por decreto presidencial, en junio de 1979, el ex presidente José López Portillo estableció el 12 de noviembre para conmemorar el Día Nacional del Libro, como homenaje al natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz. En dicho decreto se instruye a la SEP, la CANIEM, la Asociación Nacional del Libro, y a editores y libreros, que se unan a este festejo con el fin de promover programas para la difusión del libro y el fomento del hábito a la lectura.

Un objetivo de la Asociación es celebrar el Día Nacional del Libro, con la publicación del libro conmemorativo que cada año se edita para este festejo. Ahora editamos una compilación de verso y prosa de la obra de Ramón López Velarde, seleccionada por Marco Antonio Campos y prologada por Alfonso García Morales, que titulamos *La grulla del refrán*. Este trabajo ya se distribuyó en librerías, entre los editores y los impresores, para regalarlo en la compra de un libro u obsequiarlo a clientes, proveedores y amigos.

Agradezco a los consejeros por su apoyo y colaboración durante este año, para ellos todo mi afecto. También deseo hacer un reconocimiento muy especial a los siguientes patrocinadores; sin su apoyo esto no sería posible.

- Alfonso García Morales, Prólogo
- Marco Antonio Campos, Selección
- Joaquín Díez-Canedo Flores, Asesor editorial
- Penguin Random House Grupo Editorial, Corrección de pruebas y formación
- Grupo Espinosa, Impresión y encuadernación
- Grupo Papelero Gabor, S.A. de C.V., Papel de cubierta e interiores
- Luis Almeida, Diseño de portada

Nuestro agradecimiento a los demás patrocinadores que hicieron posible que esta cena represente la unión, un gran esfuerzo para todo el gremio. Deseo a todos disfruten una espléndida noche.



# Presidente de la Asociación Nacional del Libro, A.C.



## Palabras de José Luis Bezaury Creel



Estimados socios de La Unión, Empresarios de la Comunicación Gráfica, La UILMAC, amigos por el libro, Industria Gráfica y Editorial de México. Buenas noches.

Como sabrán, hace unos días los socios me honraron con su confianza para ser Presidente de La Unión. Y es ahora que, dando seguimiento al gran trabajo de vinculación y de colaboración institucional que Luis Romo —quien se disculpa por no asistir por temas laborales— inició durante su presidencia, me congratulo por compartir estos momentos de manera solidaria y respetuosa con tantos amigos industriales comprometidos con impulsar la cadena de valor del libro.

Es una gran oportunidad la que tenemos hoy de que nuestros organismos e instituciones sean anfitriones de manera conjunta en la organización de esta maravillosa Cena Baile de Fin de Año.

A los señores Alejandro Espinosa, presidente del Club de Editores; Juan Luis Arzoz, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y Victórico Albores, presidente de la Asociación Nacional del Libro, muchas gracias por ser pioneros y líderes en este gran ejercicio que nos une y fortalece.

Desde ahora, mi compromiso es en nombre del gremio gráfico al que represento para conciliar y colaborar en lo que sea necesario para fortalecernos como industria gráfica y editorial.

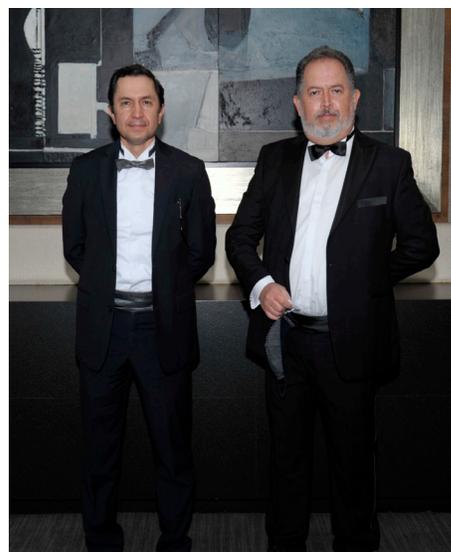
Muy especialmente quiero agradecer a los patrocinadores que ya han sido mencionados. Y sobre todo al gran equipo de directores de las asociaciones por el gran trabajo operativo de los eventos del bloque.

Ada, Jorge Iván e Ivonne, nuestro gran reconocimiento por la capacidad que tienen para lograr todo lo que hemos visto.

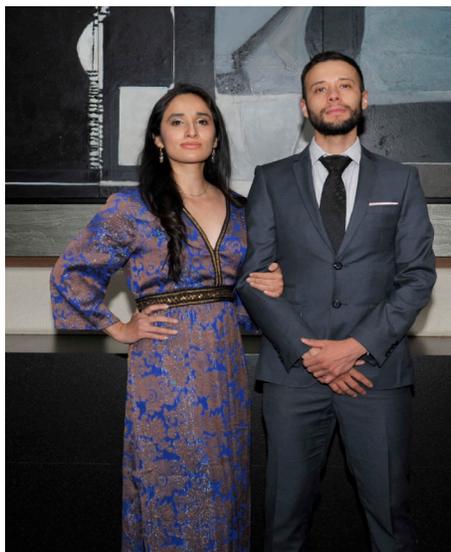
Anita, de parte de nuestros socios, recibe nuestra admiración y total reconocimiento por el extraordinario trabajo realizado.

Los invito a pasar una noche extraordinaria y espero que el 2022 sea un año de mucho trabajo para todos.

Muchas gracias.



## Presidente de La Unión, UILMAC



# CLUB DE EDITORES

## La cena



La cena



## La música



El baile



## Los regalos

| Pzs | Regalos                            | Socio/amigo y empresa  |
|-----|------------------------------------|--|
| 1   | Libros de arte                     | Raynier Picard y Del Prado<br>Advanced Marketing, S. de R.L. de C.V. |
| 1   | Pintura por Marco Echeverria       | Gilda Moreno Manzur<br>Agencia Literaria Mexicana                    |
| 2   | Juegos de tazas para café Nespreso |  |
| 2   | Botella de vino blanco             | Sergio Fernando Castro   |
| 1   | Botella de Don Julio               | Agfa de México, S.A. de C.V.   |
| 1   | Barra de audio                     |  |
| 1   | Pantalla LG 43"                    | Victórico Albores Santiago<br>Asociación Nacional del Libro, A.C.    |
| 1   | TV Smart 32"                       | Eduardo Solís<br>Calendarios LEN                                     |
| 1   | Motocicleta Italika AT110 RT 2022  | Consejo Directivo<br>Club de Editores                                |
| 1   | Bocina inteligente                 | Gonzalo Ramos Guillén<br>Copamex                                     |
| 1   | Paquete de libros                  | Hugo Alejandro Cejas<br>Editorial Edelvives                          |
| 2   | Moleskine Smart Writing set        | Gerardo Guerrero Ibarra  |
| 2   | Moleskine Backpack                 | Editorial Larousse / Grupo Editorial Patria                          |
| 1   | Cafetera Nespresso                 | Juan Arzo Arbide<br>Editorial Santillana, S.A. de C.V.               |
| 4   | Botellas de vino                   | Fernando Trillas y Lander Trillas                                    |
| 1   | Scooter Eléctrico                  |  |
| 1   | Bocina Bose                        | Editorial Trillas, S.A. de C.V.                                      |
| 1   | Cámara Instax mini 9               | Enrique Giraud de Haro   |
| 2   | Estabilizador para celular Zhyum   | Fujifilm de México, S.A. de C.V.                                     |
| 2   | Audífonos JBL                      | Alejandro Espinosa Jiménez   |
| 1   | Bocina Onyx Studio 7               | Grupo Espinosa   |
| 1   | Calefactor cerámico                |  |
| 1   | Pantalla 50"                       |  |
| 1   | Calentador infrarrojo              |  |



## Los regalos



| Pzs | Regalos                                      | Socio/amigo y empresa   |
|-----|--|---|
| 1   | Arcón navideño                               | Roberto Vélez Medina  |
| 2   | Botella de champán                           | Interport International Trade, S.A. de C.V.                               |
| 1   | TV Smart 32"                                 | José Luis Gil<br>Litografía Gil   |
| 1   | Sorpresa                                     | José Luis Bezaury<br>Litoplas   |
| 2   | iPad   | Patricia López Cepeda<br>Macmillan Educación, S.A. de C.V.                |
| 1   | Bocina Bose                                  | Francisco Méndez Gutiérrez<br>Méndez Cortés Editores, S.A. de C. V.       |
| 2   | Set de botella de vino con copas             | Antonio Reus<br>Müller Martini México, S.A. de C.V.                       |
| 1   | Caja de vino tinto Ribera del Duero 6 piezas | Jorge Flores Suari<br>Procesos y Acabados en Artes Gráficas, S.A. de C.V. |
| 1   | Fábrica de pan                               | Mireya Cuentas Montejo<br>Publicaciones Interactivas, S.A. de C.V.        |
| 5   | Paquetes de libros                           | Fernando Revilla Gabari<br>SM Ediciones                                   |
| 1   | Caja de vino tinto Ribera del Duero 6 piezas | Francisco Flores Suari<br>Socio del Club de Editores                      |
| 3   | Sets de regalo de cremas y botella de vino   | Wilfrido Rincón y Adrián Morales<br>Socios del Club de Editores           |
| 3   | Botellas de vino                             | Fernando Dovalina Lara<br>PStart - DGA de Comercialización                |
| 1   | Pantalla 55"                                 | Gustavo Gutiérrez y Francisco Franco<br>Sun Digital, S.A. de C.V.         |
| 1   | Paquete de libros                            | Déborah Holtz<br>Trilce Ediciones, S.A. de C.V.                           |
| 1   | Canasta de vinos                             | Francisco González UCIL   |

# CLUB DE EDITORES

## Los regalos



## La Unión, UILMAC - Gala 91

### Palabras de Luis Romo Vite Presidente La Unión, UILMAC

Los años 2020 y 2021 han marcado en el mundo y en nuestra industria un antes y un después. Deseo iniciar este mensaje con un profundo agradecimiento a todos ustedes por estar presentes en este gran evento tan significativo para la industria gráfica de nuestro país.

El Teatro Metropolitan, una sede digna y a la altura de nuestra industria, es testigo de una celebración sin precedentes. El primer evento presencial de premiación que reconoce a quienes han forjado con tenacidad, esfuerzo y perseverancia una industria potencial. Somos La Unión, la Asociación de impresores más longeva de México, que lucha por el desarrollo y el bienestar de quienes día a día protagonizan las "historias que hacen imprenta".

Reconocemos a los empresarios que transforman, que hacen posible con el ejemplo que nuestra industria sea de clase mundial y los proyectos realizados con calidad y profesionalismo que recibimos en el Premio Nacional de las Artes Gráficas. Nos satisface estar acompañados de grandes empresarios que caminan junto a nosotros, que creen y confían.

Muchas gracias por permitirme trabajar por una Asociación que la industria merece y necesita. Esa es la misión que he emprendido con mayor vigor desde el 28 de noviembre de 2019, para orgullo mío y de todos quienes formamos parte de la mejor industria gráfica del mundo, la mexicana.

Un año más de retos y transformación ha transcurrido en nuestra industria gráfica. Con la pandemia tuvimos que acelerar la comunicación digital y con ello nuestras empresas.

Nuestra Asociación no se quedó atrás. Evolucionamos a un modelo que el tiempo y las condiciones exigían. De ahí nació PrintLAB, Distrito Gráfico, ESTRO by AR, y muchos otros proyectos para acercar a nuestros impresores la información requerida.

Siempre para bien, reforzamos nuestros lazos con organismos, instituciones, empresas, empresarios con la misma visión: trabajar de manera colaborativa. Juntos no solo llegaremos más rápido, sino también más lejos y ahora más unidos que nunca. Así surge el Bloque Colaborativo de la Industria Gráfica y Editorial. Cuatro organismos involucrados con potenciar y elevar a la cadena productiva del libro.

La industria editorial fue sin duda una de las más golpeadas durante la pandemia. Al ser considerada no esencial, impresores, editores, escritores, distribuidores y librerías se vieron muy afectados. Es hora de contribuir, de unir y estrechar lazos para crecer, fortalecernos y salir adelante.

Por ello, nuestro profundo agradecimiento para todos quienes confiaron y decidieron de algún modo contribuir con su participación.

Gala 91 y el Premio Nacional de las Artes Gráficas en su edición número 41 está dedicada al libro, a la industria gráfica y editorial. Súmate y logremos que el libro impreso siga estando presente hoy por hoy.



## Foro de la Industria Editorial Pospandemia: presente y futuro 2021

Durante dos días, editores, editoras, libreros y librerías, productores de contenido, abogados, agentes literarios, autores y más, se unieron para debatir e intercambiar experiencias en 11 mesas que se dividieron en cinco ejes fundamentales para entender el contexto actual de la industria editorial en el mundo: Innovación, Comercialización, Marco Jurídico, Capital Social y Aspectos sociales de la industria editorial.

10 de noviembre

**Comercialización:** “¿Cómo una pandemia cambió la manera en la que vendemos libros? La era de la omnicanalidad”. Participaron David Peman, Javier Arrévola, Juan Pablo Grunewaldt y Myriam Vidriales como moderadora.

**Marco Jurídico:** “El libro en las industrias culturales. Nuevos modelos de negocio y su marco legal”. Participaron Marco Antonio Morales, Víctor Hurtado y Quetzalli de la Concha como moderadora.

**Aspectos sociales de la industria editorial:** “Lenguaje inclusivo y comprensión lectora”. Participaron Trini Vergara, Concepción Company Company y Joaquín Díez-Canedo Flores como moderador.

**Capital Humano:** “Bienestar emocional y productividad”. Participaron Antonio Reyes, Irene Bustamante y Sonia Batres como moderadora.

**Innovación:** “La pandemia y la industria, ¿qué ha cambiado?”. Participaron Daniel Benchimol y Diego Echeverría.

**Marco Jurídico:** “Protección de derechos en el mundo digital”. Participaron Jorge Corrales, Eduardo de la Parra y Mariza de la Mora como moderadora.

**Comercialización:** “Librerías que saben surfear. Renovarse o morir”. Participaron Cecilia Fanti, Javier García del Moral, Juan José Gaviria y Mónica Lavín como moderadora.

11 de noviembre

**Capital Humano:** “El perfil de los profesionales de la edición y su gestión en tiempos de pospandemia”. Participaron Marco Lupoi, Marta Cándida Martínez y Sonia Batres como moderadora.

**Aspectos sociales de la industria editorial:** “Can Reading Change the World?”. Participaron Maryanne Wolf en diálogo con Lorenzo Gómez Morín.

**Innovación:** “The future and what’s in it for the publishing industry”. Participaron Cyrus Kheradi, Nathan Hull, Sidharth Jain y Diego Echeverría como moderador.

**Comercialización:** “El mundo del libro hoy: un panorama”. Presentación de Jesús Badenes de un panorama de la industria del libro en España con visión internacional y la interlocución de Juan Luis Arzo.

Nota:

Todas las mesas están disponibles en el canal de YouTube de la CANIEM:

[www.youtube/CANIEMoficial](http://www.youtube/CANIEMoficial)



## Premios CANIEM 2021

El 11 de noviembre por la noche se entregaron los premios CANIEM por la vía virtual. En paralelo, se realizó una pequeña recepción en las instalaciones de la Cámara para ver la ceremonia virtual y en ella el ingeniero Juan Luis Arzoz Arbide entregó los reconocimientos y medallas de oro de los galardonados con el Mérito Gremial y Juan Pablos de 2020, que por cuestiones de la pandemia no habían podido recibir sus reconocimientos de manera física.

Asimismo, hizo entrega de sus diplomas y reconocimientos a Marisol Schulz, Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2021 y a Roberto Banchik, Premio CANIEM al Mérito Gremial 2021, para finalizar con un brindis.

### Palabras de Juan Luis Arzoz Arbide

“La industria editorial no piensa ni actúa de forma egoísta. Somos una cadena de producción. Cada uno de nosotros es indispensable en la producción de libros y revistas, cada uno aporta una parte esencial en la transmisión de conocimiento, visiones distintas de un mundo que nos contiene y aún nos brinda un lugar para existir, un mundo que seguimos cambiando desde nuestra propia trinchera.”

### Palabras de Marisol Schulz

“Hemos visto con asombro cómo algo tan inesperado como la pandemia, golpeó de muy distintas formas a la industria editorial, pero se ensañó de manera particular

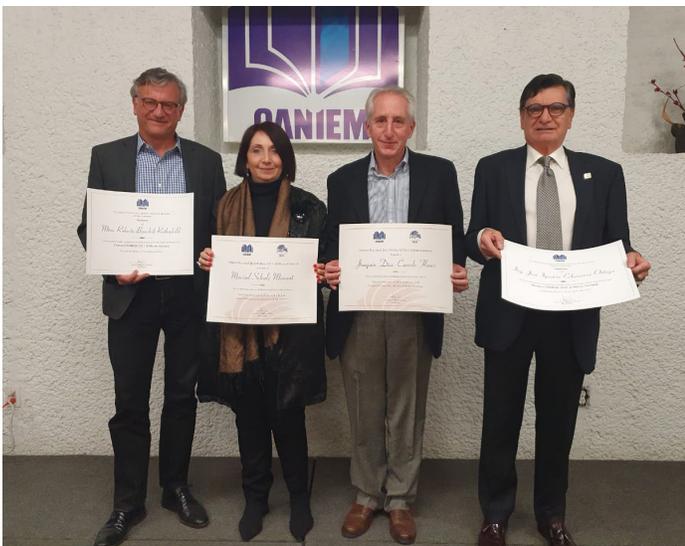
con los editores mexicanos, un golpe bajo del que se empieza a ver la salida. Mi solidaridad y afecto con mis colegas. A ellos un mensaje de aliento y esperanza.”

Estas palabras fueron parte del discurso con el que Marisol Schulz Manaut (Ciudad de México, 1957), directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara), aceptó el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, el máximo galardón para la labor editorial que entrega la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM).

### Palabras de Roberto Banchik Rothschild

“Dos grandes desafíos de la industria en nuestros tiempos son la piratería y la impunidad en la reproducción ilegal de contenidos editoriales protegidos. Es poco lo que en realidad hemos podido hacer. Durante los largos meses de pandemia, la piratería se ha expandido y fortalecido como mala hierba. Y ahora, además, convive la piratería física con la digital, y peor aún, por parte de las autoridades recibimos no solo nula ayuda para enfrentarla, sino que es el mismo gobierno el que pretende apropiarse de contenido protegido por contratos y el derecho de autor, pasando por alto el Estado de derecho.”

Este es un extracto del discurso de Roberto Banchik Rothschild, director general de Penguin Random House para México, Centroamérica y el mercado hispano en Estados Unidos, al recibir el Premio al Mérito Gremial de la CANIEM.



## Premios CANIEM al Arte Editorial

| Editorial   | Título  | Clasificación                         |
|---|---|---------------------------------------|
| <b>LIBROS IMPRESOS</b>  |   |                                       |
| Ediciones El Naranja  | <i>Cuento del sinsonte olvidado</i>                                 | Libros infantiles: Rústica            |
| Alboroto Ediciones  | <i>Casas</i>  | Libros infantiles: Álbumes ilustrados |
| Cidcli  | <i>José Mariano Mociño: un gran científico mexicano desconocido</i> | Libros para jóvenes: Tapa dura        |
| Ediciones Castillo  | <i>Talismanes para el camino</i>                                    | Libros para jóvenes: Rústica          |
| Editorial Océano de México  | <i>Nada que ver</i>   | Narrativa gráfica adultos             |
| Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM   | <i>Ventana cerrada</i>  | Poesía (poemarios)                    |
| Editorial Planeta Mexicana  | <i>Camino a Macondo</i>   | Narrativa y ensayo adultos: Tapa dura |
| Instituto de Investigaciones Históricas y Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM             | <i>Colección México 500</i>   | Narrativa y ensayo adultos: Rústica   |
| Editorial Progreso/Edelvives  | <i>Serie Integración</i>  | De texto: Primaria                    |
| Tintable  | <i>La imaginación metodológica</i>                                  | De texto: Media Superior y Superior   |
| Artes de México   | <i>El Bosque de Chapultepec, sitio sagrado y natural de México</i>  | Científicos y técnicos: Ilustrados    |
| Instituto Nacional de Antropología e Historia y Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México | <i>Códices de México</i>  | Arte: Ensayos y Estudios              |
| Trilce Ediciones  | <i>Yo estuve en Avándaro. 50 años</i>                               | Arte: Ediciones ilustradas de lujo    |

| <b>MENCIONES HONORÍFICAS</b> |   |                                       |
|------------------------------|---|---------------------------------------|
| Alboroto Ediciones           | <i>El bolso de mamá</i>   | Libros infantiles: Álbumes ilustrados |
| Cidcli                       | <i>Calmantes montes, Saltamontes</i>                            | Libros infantiles: Álbumes ilustrados |
| Editorial Océano de México   | <i>Mis pies tienen raíz. Mujeres del mundo de habla hispana</i> | Libros infantiles: Álbumes ilustrados |
| Ediciones El Naranja         | <i>Canción sobre un niño perdido en la nieve</i>                | Libros para jóvenes: Rústica          |
| Libros Grano de Sal          | <i>El quinto sol. Una historia diferente de los aztecas</i>     | Narrativa y ensayo adultos: Rústica   |
| Perla Ediciones              | <i>El valle perdido y otros relatos alucinantes</i>             | Narrativa y ensayo adultos: Rústica   |
| Fomento Cultural Citibanamex | <i>Pintores y pintura de la Maravilla Americana</i>             | Arte: Ensayos y Estudios              |
| Ediciones Tecolote           | <i>El otro virus</i>  | Arte: Ediciones ilustradas de lujo    |

## Premios CANIEM al Arte Editorial

| Editorial  | Título                               | Clasificación                          |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>LIBROS ELECTRÓNICOS</b>                               |                                      |  |
| Libros para Imaginar                                     | <i>Pan de nube</i>                   | Infantiles                             |
| <b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>                          |                                      |  |
| Ediciones con Estilo                                     | <i>Guía de Bienestar Selecciones</i> | Entretenimiento y pasatiempo           |
| Sefami Misraje José / Ediciones y Producciones Escénicas | <i>Paso de Gato</i>                  | Culturales                             |
| Chematierra  | <i>Periódico Chema Tierra</i>        | Científicas: Divulgación de la ciencia |
| Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM         | <i>Bibliographica</i>                | Científicas: Académicas (Indexadas)    |

### DISTINCIONES

#### Iniciativa Comercial del Año

"La casa Rivas Mercado" en las redes, de Editorial Ink.

#### Iniciativa Editorial del Año

Colección México 500. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.

#### Libros del Año

##### Ficción:

*Mexicanas. Trece narrativas contemporáneas*, antología de Laura Baeza, con textos de 13 escritoras. Editorial Fondo Blanco.

##### No ficción:

*Murales, espejo de identidad: Patrimonio de la Universidad Veracruzana*, texto de varios autores. Sello editorial de la misma universidad.

##### Infantil o Juvenil:

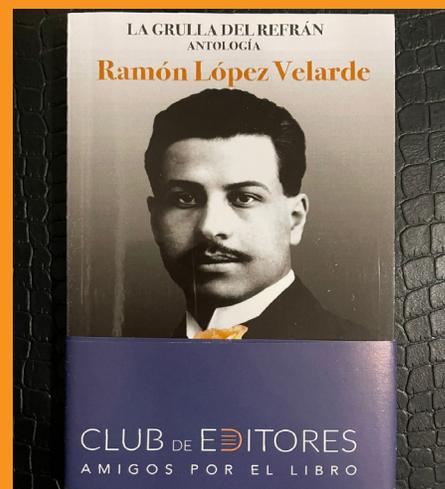
*De nidos, estrellas y girasoles. El niño Vincent van Gogh*, texto de Mario Iván Martínez, ilustraciones de Juan Gedovius. Editorial Penguin Random House, de su sello Alfaguara Infantil y Juvenil.

## Asociación Nacional del Libro

En ese marco, como es una tradición, la Asociación Nacional del Libro presentó la edición 42 del libro conmemorativo que será obsequiado a toda persona que adquiera otro libro en alguna de las librerías que se suman a esta iniciativa en este día y en fechas posteriores.

El libro elegido en 2021 fue la antología poética *La grulla del refrán*, de Ramón López Velarde, de quien este año se conmemora el centenario luctuoso.

\*Con información de Ricardo Quiroga / El Economista



# CLUB DE EDITORES

## AMIGOS POR EL LIBRO

### GACETA NOTICLUB DE EDITORES

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Presidente</b>     | Alejandro Espinosa Jiménez  |
| <b>Vicepresidente</b> | Lander Trillas Mayo   |
| <b>Secretario</b>     | José Ignacio Echeverría O.  |
| <b>Tesorero</b>       | Arturo García Pérez   |
| <b>Vocales</b>        | Azucena Galindo Ortega<br>Francisco Flores Suari<br>Adrián Morales Vázquez<br>Patricia Sainz Skewes |

## En memoria de...

Lamentamos la irreparable pérdida de nuestros colaboradores y amigos. Un aplauso para ellos.

### Ángeles Aguilar Zinser

Editorial, integrante del Consejo Directivo y Presidenta del Comité de Publicaciones Periódicas, CANIEM  
Diciembre, 2020

### María del Coro Echeverría

Hermana de nuestro amigo y editor ingeniero José Ignacio Echeverría, ex presidente de la CANIEM  
21 de enero, 2021

### Roger Grasa Soler

Editor y Director de RGS Libros  
31 de enero, 2021

### Sra. Esther Salazar de Trillas

Madre de los editores Carlos y Fernando Trillas  
11 de marzo, 2021

### Vicente Rojo Almazán

Artista plástico y fundador de Ediciones ERA  
17 de marzo, 2021

### Francisco G. Haghenbeck

Escritor mexicano  
4 de abril, 2021

### Ing. Carlos Federico José Graef Sánchez

Presidente de CeMPro, Socio y amigo de la CANIEM  
18 de junio, 2021

### Aldo Falabella Tucci

Integrante del Consejo de la CANIEM en diferentes periodos  
Tesorero del Consejo Directivo 2021 y socio entrañable de la Cámara  
27 de junio, 2021

### Ricardo Nudelman

Promotor literario y editor  
7 de noviembre, 2021

### Carlos Pérez Pedrotti

Socio entrañable del Club de Editores  
2021

### Socios activos y apoyo al Consejo

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>Asesor Editorial</b> | Pilar Gordo Chávez    |
| <b>Asesor Editorial</b> | José Calafell Salgado |

### Calendario de comidas 2022

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| Enero 11 - Comida          | Agosto 9 - Comida             |
| Febrero 8 - Asamblea Anual | Septiembre 8 - Noche Mexicana |
| Abril 5 - Comida           | Octubre 11 - Comida           |
| Mayo 3 - Comida            | Noviembre 11 - Cena de Gala   |
| Junio 14 - Comida          |                               |
| Julio 12 - Comida          | Diciembre 13 - Comida         |

### Esta es una publicación del Club de Editores, A.C.

**Responsable de la edición:** Comisión de Promoción y Comunicación

**Redacción y dirección:** Gilda Moreno Manzur

**Diseño:** Abigail Velasco Rodríguez

**Formación:** Fernando Prado y Paola Sandoval

**Fotografías:** Estudio Parcerisa

**Impresión y encuadernación:** Grupo Espinosa

### Circulación gratuita

### Oficinas administrativas:



Adayensi Maldonado Pérez  
Calle Holanda núm. 13  
Col. San Diego Churubusco  
Delegación Coyoacán  
C.P. 04120, Ciudad de México



Tel.: 55-5208-4420  
55-5208-1066



email: [contacto@clubeditores.com](mailto:contacto@clubeditores.com)



sitio web: [www.clubeditores.com](http://www.clubeditores.com)



[facebook.com/clubdeeditores](https://facebook.com/clubdeeditores)



@ClubEditores



@clubdeeditoresmx

### Sugerencias:



Tels.: 55 5688 5224  
55 5406 7440



[gmorenomanzur@yahoo.com.mx](mailto:gmorenomanzur@yahoo.com.mx)

## Cumpleaños de nuestros socios

### Noviembre

3 Antonio Reus Rocha

8 Román López Meneses

13 Héctor Martín Yáñez Baños

14 Irina Leyva Díaz

14 Jorge Flores Suari

14 Adrián Morales Vázquez

29 Héctor Castro Cantúa

### Diciembre

11 José Calafell Salgado

11 Mireya Cuentas Montejo

12 Fuad Take González

13 Lucía Sánchez Ávila

15 Gustavo Gutiérrez Silva

24 Pilar Gordo Chávez

28 Virginia Clarisa Krasniansky  
Butvinosvky

### Enero

11 Wilfrido Rincón Arredondo

13 Raúl Alfredo León Guzmán

12 Fuad Take González

27 Roberto Banchik Rothschild