

Noti CLUB DE EDITORES

ENERO 2025

GACETA

Hugo Setzer

Estadísticas de la
Industria Editorial 2023
y perspectivas a futuro



Sergio Castro

Tendencia desde el 2019
de la Industria Gráfica
y estimación al 2029



¡Buenas tardes!

Queremos agradecer profundamente a nuestros socios y amigos por el libro por su invaluable apoyo a lo largo del 2024. Su compromiso y entusiasmo hicieron posible que cerráramos un año lleno de logros y aprendizajes. Deseamos que tengan un feliz año nuevo 2025, lleno de salud, paz y prosperidad en cada uno de sus proyectos.

Los invito a que sigamos fortaleciendo nuestras alianzas y foros, con el objetivo de mantener la unidad de todos los eslabones que conforman la industria editorial, gráfica y del papel. Nuestro trabajo colectivo no solo impulsa el desarrollo económico, sino que también contribuye al enriquecimiento de la educación y la cultura de México, valores fundamentales para nuestra sociedad.

Gracias a la gestión de nuestro consejero, Jorge Flores Gamboa, hoy tenemos el privilegio de contar con la presencia de dos invitados de honor que enriquecen este espacio con su experiencia y liderazgo,

- Hugo Setzer, presidente de la CANIEM, quien nos compartirá Estadísticas de la Industria Editorial 2023 y perspectivas a futuro.

- Sergio Castro, vicepresidente de investigación de mercados de ANIDIGRAF, quien nos brindará las Tendencias desde el 2019 de la Industria Gráfica y estimación al 2029.

A ambos les agradecemos profundamente por aceptar nuestra invitación y por su valiosa participación. Asimismo, extendiendo mi agradecimiento a Román López, presidente de ANIDIGRAF, por permitir que en este espacio se presente el informe sobre la industria gráfica en México.

Gracias a todos los presentes por su asistencia a este primer desayuno del año. Su presencia reafirma el compromiso que compartimos por hacer crecer y fortalecer esta comunidad.

Antes de pasar a nuestra conferencia, voy a dar un comunicado:

- Para el mes de marzo tendremos nuestra asamblea anual y cambio de Presidente y Consejo, por lo que en el mes de febrero se enviará la convocatoria. Esperamos y agradecemos su participación activa de antemano.

¡Buen provecho!

ASISTENTES A LA COMIDA DE ENERO 2025

- AM Editores
Susana González López

- Anfep
Liliana Pérez

- Anidigraf
Román López
Sergio Castro

- Aqua Ediciones
José Manuel Colmenares

- Caniem
Hugo Setzer

- CeluPal Internacional
Irving Estrada
Julián Poole

- Central Nacional de México
Cecilia Gudiño

- Coltomex
Ignacio del Valle
María de los Angeles Ávalos
Sergio Felipe Sánchez

- Corporativo Prográfico
Mario Pérez

- Corrug2
Steffani Yáñez

- Dipei
Rodrigo Flores

- Edelvives
Hugo Cejas

- Editorial Trillas
Lander Trillas

- Grupo Corona JE
Lucrecia Fabián

- Grupo Espinosa
Alejandro Espinosa

- Grupo Exi
Irazú de la Cruz

- Grupo Industrial Artes Gráficas
Alejandro Campero

- Grupo Lozano Hermanos
Juan José Lozano

- Grupo Papelero Gabor
Arturo García
Carolina Aguillón
Roxana González

- Grupocrtgreen
Norma Flores

- Heidelberg México
Angélica Méndez

- Herpons Continental
José Luis Bazaury
María Eugenia Arn

- Impresora de Productos Especiales
Eduardo García

- Kyocera Document Solutions México
Emmanuel Medina
Francisco Barrón
Oscar Montes de Oca
Yndira Herrera

- Müller Martini México
Antonio Reus

- Multilog Internacional
Lola Moreno

- Papel Satinado
Ricardo Millares
Ricardo Millares Neyra

- Papeles y Equipos Ad-Hoc
Fernando Maldonado

- Penguin Random House
David García

- Procesos y Acabados en Artes Gráficas
Jorge Flores Gamboa
Jorge Flores Suari
Lucía Flores
Martha Vera

- Programas de Innovación Educativa
José Carlos Dosal

- SCRIBE
José Velasco

- SM Ediciones
Amauri Juárez
René Gómez

- Sun Digital
Francisco Franco

- Tasic
Jorge Rebolgar

- Ubuntu Consultores
Francisco Flores

- Urano World Mexico Where Things Happen
Laura Riviaccio

CALENDARIO DE COMIDAS 2025

11/02/2025	14:00	Comida
11/03/2025	13:00	Asamblea
08/04/2025	14:00	Comida
13/05/2025	14:00	Comida
10/06/2025	14:00	Comida
08/07/2025	14:00	Comida
19/08/2025	14:00	Comida
11/09/2025	19:00	Noche mexicana
14/10/2025	14:00	Comida
07/11/2025	20:00	Cena de Gala
19/12/2025	14:00	Comida entre amigos por el libro

CUMPLEAÑOS DE NUESTROS SOCIOS

FEBRERO

Procesos y Acabados en Artes Gráficas	Jorge Flores Gamboa	01 de Febrero
Independiente	Victórico Albores	02 de Febrero
Coltomex	Sergio Felipe Sánchez	05 de Febrero
Independiente	José Luis Rosas	06 de Febrero
Editorial Santillana	José Carlos Dosal	13 de Febrero
Editorial Santillana	Alberto Polanco	13 de Febrero
CeluPal Internacional	Inving Estrada	26 de Febrero

MARZO

Editorial Océano de México	Rogelio Villarreal	01 de Marzo
Bio Pappel Scribe	José Velasco Najar	19 de Marzo



Hugo Setzer

Estadísticas de la Industria Editorial 2023 y perspectivas a futuro

Ingeniero Industrial por la UNAM y cuenta con una Maestría en Dirección de Empresas por el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas, IPADE. Desde 1990, es Director General de la Editorial El Manual Moderno, una de las principales editoriales en los campos de medicina y psicología en América Latina. Después de muchos años de participación en el Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Editores (UIE / IPA), Hugo fue Vicepresidente entre 2017-2018 y Presidente para el periodo 2019-2020.

Fue en varias ocasiones miembro del consejo directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, CANIEM y Vicepresidente en los periodos 2004-2006 y 2010-2013. Recibió el Premio CANIEM al Mérito Gremial en 2009.

Fue Presidente fundador del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, Sociedad de Gestión Colectiva, CeMPro de 1998 a 2002.

Fue Presidente del comité para América Latina y el Caribe y miembro del consejo directivo de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos Reprográficos, IFRRO, de 2000 a 2002.

Fue miembro del consejo directivo de la Asociación Internacional de Editores Científicos, Técnicos y Médicos, STM, de 1998 a 2004. Actualmente participa en el consejo asesor del Accessible Books Consortium de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, OMPI, y desde marzo de 2022 es Presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM).



Serio Castro

Tendencia desde el 2019 de la Industria Gráfica y estimación al 2029

Sergio Castro, con más de 35 años de experiencia en las artes gráficas, inició su trayectoria en ECO3 (antes Agfa Offset Solutions) hace poco más de 30 años en su natal Argentina como Especialista en Soporte de Aplicaciones en sistemas de pre prensa. Estudió Ingeniería en Electrónica en la Universidad Tecnológica Nacional (Buenos Aires) y obtuvo una Maestría en Administración de Empresas en la Universidad Católica de Argentina.

A lo largo de su desarrollo profesional dentro de Agfa (ahora ECO3), ha asumido diferentes responsabilidades en las áreas de Ventas, Marketing y Dirección, incluyendo cargos como Director Regional de Latinoamérica para los mercados de Periódicos y de Impresión en Gran Formato. En 2007 fue nombrado Director General de la filial en México, en un primer periodo que finalizó en 2012. Nuevamente, desde 2018 hasta la fecha, lidera al equipo de ECO3 México.

Su trayectoria y forma de trabajo se sustentan en la transparencia y en el enfoque de proporcionar el mejor servicio de valor agregado al cliente, construyendo relaciones sólidas y de confianza a largo plazo.

Hugo Setzer

Estadísticas de la Industria Editorial 2023 y perspectivas a futuro

El 21 de enero, el Club de Editores dio inicio a sus actividades del 2025 con un desayuno que reunió a la industria editorial y gráfica de México. Teniendo como invitados de honor a Hugo Setzer, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), y Sergio Castro, vicepresidente de investigación de mercados de la Asociación Nacional de Industriales y Distribuidores para la Industria Gráfica (ANIDIGRAF).

Hugo Setzer presentó un análisis detallado de las estadísticas de la industria editorial correspondientes al 2023, destacando tanto los retos como los logros alcanzados. Asimismo, compartió las perspectivas a futuro, alentando a los asistentes a apostar por la innovación y la colaboración en un sector en constante evolución.



Serio Castro

Tendencia desde el 2019 de la Industria Gráfica y estimación al 2029

Por su parte, Sergio Castro ofreció una visión panorámica de las tendencias en la industria gráfica desde 2019 hasta la fecha, además de brindar una estimación para el 2029. Su ponencia subrayó la importancia de la investigación de mercados como herramienta clave para anticiparse a los cambios y adaptarse a las demandas del futuro. Este desayuno, más que un simple evento, fue un puente entre dos grandes sectores. Fue un espacio enriquecedor para la reflexión, el diálogo y la generación de ideas que sin duda impactarán positivamente a ambas industrias.

Así, el Club de Editores reafirma su compromiso de ser un punto de encuentro para profesionales que impulsan el desarrollo cultural y económico del país. ¡Un prometedor inicio de año que marca la pauta para lo que está por venir!









21 enero 25

Querido Club de editores amigos por el libro:
Muchas gracias por la invitación a compartir algunas
referencias con los amigos, con honores.

Hugo López

ESTIMADOS AMIGOS POR EL LIBRO, AGRACIEZAS SU INVITACIÓN
A EXAMINAR HOY - FUE UN HONOR PARA MÍ, Y ESPERO
QUE LO HAYAN ENCONTRADO ÚTIL -

VAMOS POR MÁS ÉXITO EN LA INDUSTRIA GRÁFICA DE
MÉXICO, Y EN LA EDITORIAL EN PARTICULAR!

Sergio Castro 











REMEMBRANZA 10 AÑOS ATRÁS

EN LA COMIDA DEL 13 ENERO DEL 2015
EL INVITADO DE HONOR FUE:

Luis Carlos Ugalde





CONSEJO 2024-2025

Presidente	Lander Trillas Mayo
Vicepresidente	Fernando Revilla Gabari
Secretario	Antonio Reus Rocha
Tesorero	Francisco Flores Suari
Vocal	Angélica Méndez Mendoza
Vocal	Cecilia Gudiño Gándara
Vocal	Jorge Flores Gamboa
Vocal	José Manuel Colmenares Grunberger
Consejero editorial	José Calafell Salgado
Consejero editorial	Pilar Gordoá Chávez

ESTA ES UNA PUBLICACIÓN DEL **CLUB DE EDITORES, A.C.**

Responsable de la edición	Comisión de Promoción y Comunicación
Redacción y coordinación	Angélica Méndez Mendoza
Diseño	Daniel González Sánchez
Formación	Daniel González Sánchez
Fotografías	Estudio Parcerisa
Impresión y encuadernación	Grupo Espinosa
Dirección	Consejo Club de Editores

CONTACTO Y **REDES SOCIALES**

Calle Holanda núm. 13, Col. San Diego Churubusco, Delegación Coyoacán, C.P. 04120, Ciudad de México

Síguenos en:

Adayensi Maldonado
contacto@clubeditores.com

 @clubdeeditores
 @clubdeeditoresmx
 @ClubEditores
 Club de Editores A. C.
 www.clubeditores.com