

GACETA NOTICLUB DE EDITORES



Asamblea anual 2022



Alejandro
Espinosa Jiménez

¡Bienvenidos!

Gracias por su presencia, por su apoyo y por su paciencia.

Hace cuatro años que José Calafell me invitó a ser parte de su Consejo y con gusto accedí. Esos primeros dos años fueron una gran experiencia, de mucho aprendizaje, conociendo a grandes seres humanos de quienes hoy puedo decir que a varios los considero buenos amigos y con ellos comparto una pasión común: los libros.

Hace dos años tomamos protesta de acuerdo con los estatutos. Éramos 11 miembros del Consejo. Pocos días después no podíamos creer que estuviéramos en pandemia.

Revisando el escrito de hace dos años, comenté que adaptaríamos al Club de Editores a las nuevas reglas para hacerlo dinámico, versátil, etc.,

pero no creí que fuera tan en serio, la realidad superó la ficción.

Tuvimos que reinventar las formas de convivencia, ser creativos y entre todos, transformar y apoyar las nuevas formas e ideas. Así nos adaptamos a las diferentes necesidades, a respetar los tiempos de los otros y a entender que cada uno vivía su propio encierro pandémico con sus reglas: unos más distanciados, otros más presentes, pero siempre apoyando en la medida de sus posibilidades.

Les agradezco a todos su tiempo, su esfuerzo y su apoyo incondicional en estos dos años. Por razones personales, por limitación en los estatutos o por cuestiones de tiempo laborales, varios dejaron hoy el cargo de consejeros.

¿Quién es quién?

Antonio Reus Rocha



Empresa y cargo

Müller Martini México
Director de Ventas

Actividad profesional

¿Cuál es el principal giro de tu negocio?

Fabricación de soluciones y equipos de acabado para las artes gráficas (encuadernadoras, cosedoras de hilo, soluciones de tapa dura, engrapadoras, etc.).

Años y experiencia en tu empresa o la industria del libro

Tengo 17 años de experiencia brindando a los usuarios de Müller Martini y a sus clientes asesoría en procesos de producción, especialmente en el área de encuadernación.

Perfil personal

Háblanos de tu familia

Estoy casado con Pilar Muhech y tenemos cuatro hijos: Pily de 16 años, Toño de 15, Iñigo de 12 y Mateo de 10.

Háblanos de lo que te agrada y te importa

Le dedico mucho tiempo a mi familia, me interesa prepararlos en todos los aspectos (culturales, educativos, deporte, valores).

Me gusta mucho leer, por supuesto, pero también soy un apasionado de los deportes. Me encanta nadar, jugar tenis y golf con mis hijos.

Me encanta viajar, sobre todo con mi esposa Pilar, quien es una persona increíble.

¿Mis sitios favoritos? Todos, disfruto cada lugar como se presenta. Lo que me gusta de viajar es conocer y tener experiencias nuevas.

Si tengo que escoger en México, la península de Yucatán es un lugar maravilloso. En el mundo, la vida me ha llevado a recorrer casi todos los rincones de Estados Unidos donde he tenido la oportunidad de conocer lugares indescriptibles.

Mi cocina preferida es la española. Una buena paella, con un buen queso y un buen vino, insuperable.

De haber nacido en otra época, por alguna razón siempre me ha llamado mucho la atención la época del Renacimiento, esa explosión del conocimiento, cultura y arte simplemente fascinante.

Háblanos de tu relación con el libro

Tengo varios autores favoritos. Me gustan los libros de negocios, los de Malcolm Gladwell, son estupendos. Recuerden *THE OUTLIERS*. También me gusta leer biografías, principalmente de Walter Isaacson, así como las novelas de Carlos Ruiz Zafón, que en paz descanse.

Ahora estoy terminando un libro de Jeffrey Archer, *As The Crow Flies* (creo que en español se llama *Como los cuervos*), el cual ya me habían recomendado y la verdad, estoy picadísimo con él.

En cuanto a formato, sin duda, preferiría el libro físico, me encanta pasar las hojas y sentir el papel.

Háblanos de ti

Soy amigable, alegre, comprometido, dedicado e inquieto. De la vida aprecio

todo, lo que tengo, lo que busco ser o lograr.

Háblanos de la amistad

La amistad, sin duda alguna, es una de las relaciones más importantes que cualquier ser humano pueda tener. El sentimiento de ser querido y necesario para otros además de tu familia te brinda grandes satisfacciones en tu vida.

Busco ser una mejor persona a través de los amigos.

De mis amigos espero consejo, honestidad, lealtad, apoyo, cariño. Y yo les ofrezco correspondencia, soy una persona sumamente leal y comprometida.

Háblanos del presente y del futuro

En la era del COVID-19 creo que he experimentado de todo: frustración, impotencia, ansiedad, pero, por otro lado, también he fortalecido la voluntad. Me gusta tener las cosas en orden y bajo control, y con la pandemia pasó todo lo contrario, qué gran aprendizaje.

Pienso que esta experiencia me ha ayudado a replantearme cuáles son las cosas importantes de la vida. Antes de la pandemia solía viajar más de 10 días al mes en promedio y durante la pandemia pude convivir intensamente con mi familia.

Tengo muchas aspiraciones para el futuro. Me encanta la idea de ver y pensar todo lo que está cambiando y evolucionando a velocidad de vértigo; considero que vendrán nuevas oportunidades y enormes retos.

Me encanta esta industria, el dinamismo que tiene, la interacción, la forma de hacer negocios es algo que no cambio por nada. En 10 años me propongo seguir trabajando fuerte para seguir creciendo profesionalmente y como persona.

Informe anual

Presidencia del Club de Editores, A. C.
Marzo 2021 - Febrero 2022

Antes de iniciar esta Quincuagésima Cuarta Asamblea, en nombre del Consejo Directivo del Club de Editores, que con el espíritu de fraternidad, amistad y camaradería nos mantenemos vigentes, siguiendo el lema original que nos une como "Un grupo en comunión de ideas, unidos en el afecto, unidos por el libro", iniciamos esta Asamblea General Ordinaria.

Conforme al artículo vigésimo noveno de los Estatutos, presento a esta Asamblea el Informe de Actividades del Consejo Directivo del Club de Editores durante el periodo de marzo del año 2021 a febrero del año 2022.

Siguiendo con el Objetivo del Club de Editores: "Amigos por el libro" unidos en el afecto, a fin de propiciar la integración del gremio, procurar el bienestar común y afianzar las relaciones amistosas y profesionales entre nosotros, se desarrollaron las siguientes actividades.

COMIDAS MENSUALES

Siguiendo nuestra tradición mensual se realizaron las comidas el segundo martes de cada mes, algunas virtuales, y cuando las normas sanitarias lo permitieron, presenciales. En ellas contamos con importantes invitados de honor.

Marzo 2021

Conferencia virtual el martes 9 de marzo. El invitado de honor fue José Alberto Parra García, quien nos habló de "El Audio-Entretenimiento. Oportunidades en el ámbito de las plataformas digitales". Tuvimos 47 socios y amigos por el libro.

El martes 23 de marzo se realizó una plática virtual. Tuvimos como invitado a Eduardo Garza Cuéllar, quien nos habló de "Los Retos de lo Inédito. El libro como detonador de la reinención". Contamos con la participación de 17 socios y amigos por el libro de forma virtual.

Abril 2021

El 13 de abril se realizó la LIII Asamblea General Anual Ordinaria de forma híbrida; contamos con la participación de 22 socios y amigos por el libro. En la comida de ese mismo día, tuvimos como invitado de honor a Rodrigo Galván de las Heras, con su conferencia llamada: "Evaluación de Gobierno: Andrés Manuel López Obrador, dos años tres meses". Participaron de forma híbrida 43 socios y amigos por el libro.

Mayo 2021

El martes 11 de mayo, como ya es tradición, tuvimos como invitada a una talentosa mujer para celebrar el mes de las madres. En esta comida nos acompañó la escritora Guadalupe Loaeza Tovar con una interesante plática, "Ellas y Nosotras, antes y durante la pandemia". Contamos con la asistencia de 41 socios y amigos por el libro.





Junio 2021

El 8 de junio tuvimos como invitado a Santiago Nieto Castillo presentando su libro *Sin filias ni fobias*, con quien, junto con Carla Humphrey, terminamos hablando de las elecciones intermedias en el país y del proceso electoral del INE. Asistieron 42 socios y amigos por el libro.

Julio 2021

El 13 de julio estuvimos en nuestra comida de forma presencial, pero con nuestro invitado de forma virtual: Federico Reyes-Heróles nos habló de "Los Avances y Retrocesos, Rumbo al 2024". En esta comida híbrida nos acompañaron 35 socios y amigos por el libro.

Agosto 2021

La comida de agosto fue cancelada por temas de salud en pandemia.

Septiembre 2021

El martes 2 de septiembre tuvimos la presentación del libro *México: La historia interminable*, con nuestro invitado de honor, Roberto Madrazo. Asistieron 35 socios y amigos por el libro.

La siguiente semana, el jueves 9 de septiembre, después de dos años, retomamos nuestro tradicional cóctel de Noche Mexicana, el primer evento del Bloque Gráfico-Editorial con 75 personas asistentes entre socios y amigos por el libro.

Octubre 2021

En el mes de octubre, el martes 12, tuvimos como invitado de honor al escritor Juan Miguel Zunzunegui, quien nos presentó su libro *El regreso de Quetzalcóatl*. Asistieron 27 socios y amigos por el libro.

Este mes tuvimos un segundo evento el miércoles 27, una interesante plática virtual con Fernanda Pérez-Gay sobre "La neurociencia de la literatura y los beneficios de leer ficción". Participaron 40 socios y amigos por el libro.

Noviembre 2021

El viernes 11 de noviembre se llevó a cabo nuestra tradicional Cena-Baile, el cierre de los eventos del Bloque Gráfico-Editorial, en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), La Unión de Industriales Litógrafos de México (UILMAC) y la Asociación Nacional del Libro (ANLAC). En conjunto logramos la asistencia de 185 personas, por el gusto de estar unidos, solidarios en los momentos difíciles y con ganas de hacer algo más por nuestro querido gremio.

Diciembre 2021

Para el mes de diciembre, el martes 14, se realizó una comida en la Terraza del Club de Industriales. Los que llegamos como "Amigos por el Libro" fuimos 10 personas en total.



Enero 2022

Después de un arranque del año 2022 con Omicron y COVID variante Delta, abrimos el año de comidas hasta el lunes 31 de enero. Como invitado de honor tuvimos a Enrique de la Madrid, con una plática titulada "México: Sus retos y sus oportunidades". Una agradable conversación para la cual nos reunimos 44 socios y amigos por el libro.

Febrero 2022

En el mes de febrero recorrimos el segundo martes al día 22 de febrero, con un interesante invitado, Juan Pablo Castañón, con una ponencia titulada "¿El futuro para dónde?". Asistieron 29 socios y amigos por el libro.

En los 12 meses que incluye este informe, podemos concluir que en comidas mensuales reunimos 306 asistencias presenciales y 104 asistentes virtuales en pláticas o conferencias por zoom. En eventos especiales (Noche mexicana y cena de gala), 260 personas. En total, 670 personas, entre socios y amigos por el libro.

JUNTAS DE CONSEJO

El Consejo se reunió 12 veces, cada mes, para organizar las comidas, planear los eventos especiales, seleccionar y gestionar la búsqueda de los invitados, revisar las finanzas de Club, los resultados de los eventos, y coadyuvar en todas las actividades necesarias para que el Club siga adelante en todos los ámbitos.

Gaceta

Mes con mes seguimos contando con la Gaceta que se entrega a nuestros socios y amigos por el libro. Agradecemos a Gilda Moreno y su equipo por su apoyo en la redacción y diseño, y a Mónica Hernández por el material gráfico que utilizamos en la Gaceta y en las distintas redes sociales.

Quién es Quién

Seguimos publicando en la gaceta mensual la sección llamada: ¿Quién es quién?, con el propósito de conocer un poco más de los socios del Club de Editores. Agradezco la participación en esta sección de:

- Francisco Flores Suari
- Raynier Picard y del Prado
- Claudia Novelo Chavira
- Francisco Méndez Gutiérrez
- Mónica Hernández
- Jesús Rafael Arriaga Vergara
- Juan Carlos Contreras Pineda
- Andrés Gálvez Gutiérrez








Redes sociales

Se sigue trabajando en las redes sociales, nuestros pilares en la promoción de contenido como eventos de los socios, trabajo social y cultural, información sobre nuestras comidas mensuales, la gaceta, el fomento y promoción de la lectura, presentación de libros y generación de contenido de interés para nuestros seguidores.

Comparativo de seguidores en redes sociales:

Seguidores 2020	Seguidores 2021	Seguidores 2022
FB: 259	FB: 395	FB: 444
TW: 91	TW: 215	TW: 231
IG: 134	IG: 231	IG: 246

Síguenos en:

-  /clubdeeditores
-  @ClubEditores
-  @clubdeeditoresmx

PROMOCIÓN DE EMPRESA

Estamos conscientes de la importancia de las alianzas estratégicas, así como de ser un organismo facilitador para que nuestros socios construyan una red de contactos que les ayude a generar oportunidades de negocio. Por ello, a finales del año 2020 se ofreció a nuestros socios y amigos por el libro promocionar su empresa durante nuestras comidas mensuales. Dada la situación económica por la que atravesamos se tuvo baja respuesta, con tres empresas participantes:

Grupo Papelero Gabor	13 de abril
Grupo Espinosa	11 de mayo
Scribe	2 de septiembre

Como parte de los compromisos que busca el Club de Editores A. C., estamos ciertos de que estas y otras acciones similares nos ayudarán a continuar siendo socios estratégicos para el fortalecimiento de nuestra industria.

Promoción y beneficios de membresía

Durante este año se ha trabajado en la promoción y nuevos beneficios de nuestra membresía:

- Continuamos con la vigencia de un año a partir de la fecha de pago
- Precios especiales para las comidas mensuales y eventos exclusivos
- Acceso gratuito a pláticas y webinars del Club de Editores
- Gaceta mensual y Anuario del Club de Editores
- Expansión de tus redes de colaboración, para un mejor desempeño y comunicación en las redes sociales de tu empresa
- Cercanía con otras asociaciones y cámaras

Seguiremos trabajando para obtener más beneficios para nuestros socios.

La clave es la participación activa. Juntos fortaleceremos al Club de Editores para hacerlo más dinámico y con un gran compromiso, uniendo a la cadena de "amigos por el libro".

Socios y membresías

En el año 2020 empezamos con 20 empresas y una membresía de 29 socios. En el informe del año pasado contamos con 28 empresas, sumando 38 socios. Cerrando el mes de febrero de 2022 podemos considerar que tenemos 44 empresas afiliadas al Club de Editores, con 68 socios activos.

Los detalles los veremos en el Informe de Tesorería con el licenciado Arturo García, a quien agradecemos el cuidado y el seguimiento del patrimonio y las inversiones del Club.

Fondo Prosede

Al corte del 31 de diciembre de 2021 el fondo de inversiones cuenta con la cantidad de **\$1'337,795.05**.

Costo de membresías

Durante 2021, el costo de la membresía anual fue de \$5,000.00 pesos. Por \$2,000.00 pesos más, se puede dar de alta a dos personas más que formen parte de la compañía.

Los costos de las comidas fueron de:

- \$ 1,450.00 pesos para socios activos
- \$ 1,650.00 pesos para amigos por el libro

Participación con asociaciones hermanas

Durante 2021 se afianzaron los lazos con asociaciones hermanas. La muestra más clara fue la unión del Bloque Gráfico-Editorial para los eventos del último cuatrimestre del año pasado. En ese marco se consolidaron esfuerzos con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM); La Unión, Empresarios de la Comunicación Gráfica (UILMAC); la Asociación Nacional del Libro A.C (ANLAC), y este Club de Editores. Así llevamos a cabo estos eventos, con la participación de importantes patrocinadores que, en una muestra fraterna, se unieron a esta iniciativa. Con su apoyo hicieron posible este primer ejercicio de unión y solidaridad, mostrando que aquí estamos, unidos como gremio, para afrontar y trabajar en pro de un mejor futuro para todos, en este bloque gráfico-editorial, y unidos por el libro.

Esperamos que este año el ejercicio continúe, con objetivos que fomenten la cultura, el bien común, la unión del gremio y que se sumen más asociaciones hermanas para seguir fortaleciendo los lazos de amistad, encaminándonos a un plano colaborativo integral en el que los protagonismos personales se queden en otro plano y la suma del esfuerzo comunitario nos guíe a un solo fin: la unión completa de la cadena productiva del libro.

Gracias por su apoyo, por su presencia y su participación activa durante este periodo a:

- Juan Arzoz, presidente de la CANIEM
- Luis Romo y ahora José Luis Bezaury Creel, presidente de LA UNIÓN, UILMAC
- Victórico Albores, presidente de ANLAC

Un agradecimiento especial a Gabriel Carranco, quien se mantiene presente y activo, así como a los que se han acercado para sumar esfuerzos en común y colaborar juntos. Gracias y nos vemos pronto para platicar.

Solicito a la Asamblea la aprobación del presente informe.

Agradecimientos

Agradezco a todos ustedes su asistencia y apoyo al Club de Editores, ya que, como se ha dicho muchas veces, son los "amigos por el libro" los que le han dado vida y permanencia a este su Club.

Informe de Tesorería

CLUB DE EDITORES A.C.				
INFORME DE TESORERIA				
ESTADO DE RESULTADOS COMPARATIVO 2020 Y 2021				
	2020		2021	
INGRESOS				
MEMBRESIAS	176,655		239,446	
COMIDAS MENSUALES	192,550		344,221	
TORNEO DE GOLF				
MAGNO EVENTO				
CENA DE ANIVERSARIO			322,334	
OTROS INGRESOS	70,013		169,431	
NOCHE MEXICANA			36,000	
CONGRESO DE FIN DE AÑO			79,074	
TOTAL INGRESOS	439,218		1,190,506	171%
GASTOS				
EVENTOS	274,019	62%	558,441	47%
OTROS GASTOS FIJOS	501,260	114%	491,165	41%
TOTAL GASTOS	775,279	177%	1,049,606	88%
UTILIDAD ANTES DE OTROS GASTOS	- 336,061	-77%	140,900	12%
RESULTADO INTEGRAL DE FINANCIAMIENTO	46,924	11%	33,639	3%
UTILIDAD O (PERDIDA) NETA	- 289,137	-66%	174,539	15%



Informe de Tesorería

CLUB DE EDITORES, A. C.					
PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS 2022					
INGRESOS	REAL		PRESUPUESTO		
	2021		2022		
CUOTAS DE MEMBRESIA	239,446.00 \$		\$ 280,000.00		17%
COMIDAS MENSUALES	344,220.78 \$		\$ 369,555.43		7%
CENA DE GALA	322,334.00 \$		\$ 346,057.78		7%
NOCHE MEXICANA	36,000.00 \$		\$ 38,649.60		7%
CONGRESO DE FIN DE AÑO	79,074.38 \$		\$ 84,894.25		7%
OTROS	169,430.89 \$		\$ 181,901.00		7%
SUB TOTAL	1,190,506.05 \$		\$ 1,301,058.07		9%
RENDIMIENTO FONDO DE INVERSION (intereses)	33,638.94 \$		\$ 39,031.74		3%
TOTAL	1,224,144.99 \$		\$ 1,340,089.81		9%
GASTOS					
GASTOS FIJOS					
HONORARIOS NOTARIALES	40,929.96	3%	\$ 20,000.00		1%
SUELDOS ADMINISTRATIVO	137,708.00	11%	\$ 167,507.50		12%
AGUINALDO	5,738.25	0%	\$ 8,903.00		1%
HONORARIOS CONTADOR	37,960.00	3%	\$ 50,400.00		4%
CUOTAS IMSS	19,325.11	2%	\$ 23,348.76		2%
2% SAR	2,918.81	0%	\$ 4,218.16		0%
5% INFONAVIT	7,297.07	1%	\$ 10,545.24		1%
IMPUESTO SOBRE NOMINAS	4,306.00	0%	\$ 6,564.43		0%
TELEFONO	14,094.84	1%	\$ 10,094.84		1%
PAPELERIA	2,865.69	0%	\$ 3,076.60		0%
CAJA CHICA	6,710.72	1%	\$ 7,204.63		1%
PAGINA WEB Y REDES SOCIALES	13,500.00	1%	\$ -		0%
DESAYUNO JUNTA DE CONSEJO CLUB INDUSTRIALES	7,445.72	1%	\$ 7,993.72		1%
CANIEM RENTA	-	0%	\$ -		0%
OTROS GASTOS Y PROPINAS	5,774.63	0%	\$ 6,199.64		0%
MANTENIMIENTO ACCIONES CLUB DE INDUSTRIALES	63,901.70	5%	\$ 67,096.79		5%
ACTUALIZACION EQUIPO DE COMPUTO	250.00	0%	\$ -		0%
DEPRECIACIONES	47,256.94	4%	\$ -		0%
COMISIONES BANCARIAS	3,285.00	0%	\$ 3,285.00		0%
IVA PAGADO NO ACREDITABLE	96,280.37	8%	\$ 103,366.61		8%
RECARGOS FISCALES	105.92	0%	\$ -		0%
ACTUALIZACION	8.00	0%	\$ -		0%
SUB TOTAL	517,662.73	42%	\$ 499,804.92		37%
GASTOS VARIABLES					
EVENTOS					
CENA ANUAL	135,356.44 \$	11%	\$ 362,734.23		27%
HONORARIOS FOTOGRAFA (COMIDAS)	0.00 \$	0%	\$ 14,400.00		1%
COMIDAS MENSUALES	347,290.80 \$	28%	\$ 372,851.40		28%
HONORARIOS FOTOGRAFÍA (OTROS)	0.00 \$	0%	\$ -		0%
NOCHE MEXICANA	15,495.69 \$	1%	\$ 16,636.17		1%
HONORARIOS FOTOGRAFA (NOCHE MEXICANA)	0.00 \$	0%	\$ -		0%
OTROS GASTOS CLUB DE INDUSTRIALES	30,800.48 \$	3%	\$ 33,067.40		2%
OTROS EVENTOS	3,000.00 \$	0%	\$ 3,220.80		0%
SUB TOTAL	531,943.41 \$	43%	\$ 802,910.00		60%
TOTAL	1,049,606.14 \$	86%	\$ 1,302,714.92		97%
RESULTADO	174,538.85 \$		\$ 37,374.89		3%

Agradecimiento especial

Quiero agradecer a todos los miembros del Consejo saliente todo su apoyo y colaboración:

Alejandro Espinosa Jiménez	Presidente	Azucena Galindo Ortega	Vocal
Lander Trillas Mayo	Vicepresidente	Francisco Flores Suari	Vocal
José Ignacio Echeverría Ortega	Secretario	Patricia Sainz Skewes	Vocal
Arturo García Pérez	Tesorero	Pilar Gordoá Chávez	Consejero editorial
Adrián Morales Vázquez	Vocal	José Calafell Salgado	Consejera editorial

Consejo periodo 2022-2023

Alejandro Espinosa Jiménez	Presidente	Angélica Méndez Mendoza	Vocal
Lander Trillas Mayo	Vicepresidente	José Manuel Colmenares G.	Vocal
Antonio Reus Rocha	Secretario	Cecilia Gudiño Gándara	Vocal
Arturo García Pérez	Tesorero	José Calafell Salgado	Consejero editorial
Patricia Sainz Skewes	Vocal	Pilar Gordoá Chávez	Consejera editorial

Hoy tenemos la oportunidad de vivir un año más de consejo, de integrar la experiencia de estos dos años con sangre renovada que nos permita seguir creciendo y fortaleciendo a este Club de Editores, Amigos por el libro, con responsabilidad, talento, con un consejo que hable de la cadena productiva del libro como tanto lo hemos mencionado.

De esta manera seguiremos escuchando nuevas ideas, siempre con el único afán de construir y dejar construir un mejor ambiente, buscando mejores resultados para nuestro querido club de amigos por el libro, y para todos los que en él convivimos. Darle un poco de nosotros a cambio de lo mucho que nos ha dado durante tanto tiempo.

Me queda agradecer a cada uno de los miembros del Consejo para este periodo 2022-2023 por aceptar este reto y por su confianza. Aprovechemos esta gran oportunidad. Tenemos un compromiso en conjunto, por este Club de Editores y por los amigos por el libro, para un mejor futuro juntos.

Gracias.





Mónica Salmón

¡Con admiración y cariño su amiga, Monica Salmón!

Marzo 2022

¡Buenas tardes!

Después de haber concluido la LIV Asamblea Anual del Club de Editores, a los socios y amigos por el libro que llegaron hace unos minutos, se les informa que este Consejo que tengo el honor de presidir estará con ustedes un año más, con algunos cambios pero con muchas ganas de trabajar.

Será un placer trabajar juntos en pro de este querido Club de Editores, Amigos por el Libro.

Hoy, cuando se conmemora el Día Internacional de la Mujer, recordemos la fuerza, el poder y la grandeza de lo que significan en la sociedad, con sus distintos roles, sus diferentes facetas, pero sobre todo, recordemos cuán importantes son el respeto, la igualdad y el trabajo

hombro con hombro que debemos hacer en conjunto, como seres humanos, para lograr esa igualdad y ese equilibrio que debe existir para vivir en sociedad.

Por eso el día de hoy es un honor tener entre nosotros a una mujer que nos hablará de las distintas facetas que ha desempeñado a lo largo de su historia, una mujer luchadora, madre de familia, hija, esposa, autora pero sobre todo mujer. Bienvenida Mónica Salmón, La Mujer.

Buen provecho.



Asistentes a la asamblea-comida del 8 de marzo 2022

Asamblea

ANIDIGRAF

Román López Meneses

Aqua Ediciones, S.A. de C.V.

José Manuel Colmenares Grunberger

Canon Mexicana, S. de R.L. de C.V.

Irina Leyva Díaz
Claudia Ramírez Esquivel

Central National de México, S. de R.L. de C.V.

Cecilia Gudiño Gándara
Lucía Sánchez Ávila

Editorial Santillana, S.A. de C.V.

Juan Luis Arzoz Arbide

Editorial Trillas, S.A. de C.V.

Lander Trillas Mayo

EK Editores, S.A. de C.V.

Jesús Rafael Arriaga Vergara
Esthela Chavira Veloquio

Elof Hansson de México, S. de R.L. de C.V.

José Ignacio Portilla Fuentes

Grupo Papelero Gabor, S.A. de C.V.

Arturo García Pérez
Susana Valencia

Heidelberg México, S. de R.L. de C.V.

Angélica Méndez Mendoza
Andrés Gálvez

Independientes

Azucena Galindo Ortega
Ramón Sordo Porrúa
José Luis Rosas Rivero

Interxport International Trade, S.A. de C.V.

Roberto Vélez Medina

Kyocera Document Solutions México, S.A. de C.V.

Yndira Herrera
Jordi Cantillo de Copiteca

Lith-Kem, S.A. de C.V.

Patricia Sainz Skewes
Paulina Cervera Sainz

Litográfica Ingramex, S.A. de C.V.

Alejandro Espinosa Jiménez
Mónica Alarcón Preciado
Andrea Selmer

Méndez Cortés Editores, S.A. de C.V.

Francisco Méndez Gutiérrez

Müller Martini México, S.A. de C.V.

Antonio Reus Rocha

Papelería Lozano Hermanos, S.A. de C.V.

Juan José Lozano Barredo
Rodrigo Lozano Quinzanos

Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.

Roberto Banchik Rothschild

Procesos y Acabados en Artes Gráficas, S.A. de C.V.

Jorge Flores Gamboa
Jorge Flores Suari

Publicaciones Interactivas, S.A. de C.V.

Mireya Cuentas Montejo

Ricoh Mexicana, S.A. de C.V.

Blanca Cruces Salvatierra
Alejandro Lozada de la Cruz

Xerox Mexicana, S.A. de C.V.

Carlos Bravo

Asistentes adicionales a la comida de marzo de 2022

AGH

Alejandro Campero

ANFEP

Gabriel Carranco

HP

Gabriela Coyotzi

Independiente

Salvador López Negrete

La Unión, UILMAC

Ana Ávila Fernández

Presentación



Buenas tardes de nuevo. Antes de pasar con nuestra invitada, agradezco a Roberto Banchik y a Pilar Gordo, de PRH, por los libros que al final de la presentación de nuestra invitada se obsequiarán a los presentes.

Para poder hablar de respeto e igualdad en esta sociedad, primero debemos aceptar el México en el que vivimos. Un México en el que la violencia, la desigualdad, el machismo, la desconfianza y la falta de palabra son los indicadores de la descomposición social que estamos viviendo.

Si somos conscientes de eso, podremos cambiar nuestro ámbito familiar, nuestro entorno de trabajo y la pequeña parte social en la que nos movemos. Solo así podremos encontrar un equilibrio verdadero.

Escuchemos a nuestra invitada de honor.

Mónica Salmón



Escritora y psicóloga clínica, nació el 1 de enero de 1978.

Mónica es fundadora y directora del Círculo Armónico del Cáncer: espacio terapéutico para pacientes y familiares oncológicos.

El 13 de mayo de 2013 publicó *Debajo de mi piel*, un homenaje a la memoria

de su madre, basado en hechos reales, que expresa su experiencia ante la enfermedad, el dolor y la lucha por la vida.

También es autora de la novela erótica *Que quede entre nosotros* (Debolsillo bestseller, 2017) y del thriller psicológico basado en hechos reales *Cuidame de ti* (Grijalbo, 2019).

En 2012 recibió el máximo galardón Canadem Premio Nacional de la Mujer por su valiosa aportación al género femenino.

Actualmente es conductora del programa de radio "Café sin ego".

Mujer

Monica Salmón

Quiero agradecer al Club de Editores y en especial a Alejandro Espinosa por la invitación en este día tan especial, 8 de marzo, en el que se conmemora a las mujeres.

Agradezco la presencia y atención de cada uno de ustedes. También le doy la bienvenida a Roberto Banchik, director de mi casa editorial, Penguin Random House.

Quiero compartir con ustedes el día que aprendí sobre el principio del derecho de igualdad entre los hombres y las mujeres.

Nunca más de chocolate

Mi nombre es Mónica, me llamo igual que mamá. Tengo siete años. Vivo en Cuernavaca, en casa de mis abuelos maternos. Es la casa en la que siempre he vivido, desde que mis papás se divorciaron cuando tenía un año. Pienso que así es la vida, vivir con mamá y mis abuelos. En los festivales del día del padre hago una carta que sé que se la va a quedar mamá y la guardará en un cajón que se encuentra debajo de la tele. Dice mamá que ese cajón es especial porque lo comparte con el ratón. He visto mis dientes guardados ahí junto con las cartas del día del padre. Hay fotos de su boda, ella parece princesa y él un príncipe con una sonrisa que muestra todos sus dientes blancos. Me gusta abrirlo a escondidas y ver a papá sonriente en su boda. He tomado una de las fotos en la que bailan y se están besando en la boca. Se parece al cuento de La Cenicienta.

Todas las cartas de papá están en ese cajón. Las cartas dicen "para MaPi". El dibujo es un "dizque papá", pero en realidad es a mi mamá a quien le he puesto barba. Ella dice que tiene superpoderes y que puede ser mamá y papá a la vez. Yo le creo. No me hace mucha falta el de la foto ya que ella puede ser los dos al mismo tiempo.

Tengo un cuarto de juegos enorme, lleno de muñecas. Colecciono barbies. Hay una cocinita y una mesita rosa de mi tamaño para el juego de té. La cocina nunca me gustó ni para jugar con ella.

Me dicen "Mo" y cuando me hablan con más cariño, me llaman "Moniquita".

Mi pastor alemán se llama *Princess*, es cariñosa y protectora. No quiere a mis primos hermanos que son unos años mayores que yo. ¡Son mi adoración!

Siempre pienso que cuando vienen, vienen a visitarme a mí. En el calendario del colegio cuento los días que faltan para que llegue el fin de semana. Su llegada a casa me hace la niña más feliz del mundo. Los espero con alegría y con pasteles cubiertos de malvavisco.

Por alguna razón, no entiendo por qué, nunca quieren entrar a mi cuarto de juegos. Es mi lugar favorito. Besan en el aire a mi abuela y bajan corriendo las largas escaleras que dan al jardín. Me apresuro para ir detrás de ellos. Corren por los grandes jardines y la meta es llegar a los columpios. Ellos son ruidosos, altos, fuertes y alegres. Hacen bromas, caras raras, se molestan y ríen.

Roby y Eric ya tienen 10 años y los dos gritan: "El último en tocar la resbaladilla es niña". Fede es siempre el primero en llegar, tiene 12 años y es el más veloz. Lo curioso es que el último en llegar siempre



es Lalito; por más que lo intenta, nunca logra llegar antes que yo.

Al mismo tiempo cantan en tono chillón: "Lalito es niña, Lalito es niña". Lalito en tono enfurecido grita a todo pulmón: "No soy niña, no soy niña". No entiendo el enojo de Eduardo, lo único que sé es que yo le gané a él y se ha quedado sin columpio y sin resbaladilla. Los tres siguen gritando: "La-li-ta, La-li-ta, La-li-ta."

Y Lalito se desquita solo conmigo. Me saca la lengua, me dice "tonta". Pienso acusarlo con mi abuela.

Escucho a mi tío Roberto decir con entusiasmo: "Niños: les compramos unas porterías; ahora sí, a jugar fútbol como se debe". Eric les muestra su nueva pelota. Todos corren levantando las manos, gritan de emoción. Hago lo mismo, quiero ser ellos. Quiero ser parte de sus risas y secretos, ser su equipo, compartir sus bromas. Se ríen y me río igual que ellos.

Cuando ellos están en casa es el mejor día de la semana.

Mamá interrumpe mi juego. "Moniquita, te van a salir lunares. Ven por bloqueador." La obedezco después de que Lalito me dice que tengo dos moscas pegadas junto a la boca.

Vuelvo al jardín corriendo color fantasma y todos se burlan. Le pregunto a Roby hacia dónde tengo que tirar la pelota. Fede grita pateando el balón: "Moniquita es de chocolate".

Me emociona ser chocolate. Pienso que es el nombre de un equipo. De hecho, me encanta el chocolate. Tengo unos escondidos en la sala en una cajita de madera junto con la foto de la boda.

Sigo sin saber hacia dónde debo correr, a quién le voy a quitar la pelota y quién me la va a pasar a mí. Les tengo que decir que ya estoy aprendiendo

a escribir con la mano derecha, pero sigo pateando con la izquierda. Las niñas zurdas no comparten las mismas bancas, me alegra ya poder sentarme igual que las otras. Les diré más tarde que tengo una estrella enorme por escribir con la derecha.

Le pregunto a mi tío Roberto: "¿Los chocolate hacia dónde tiramos?" Me contesta muy seguro señalando la portería a la derecha.

Meten dos goles en nuestra portería y yo no festejo. En eso Fede, que sigue siendo el más veloz, mete un gol y yo grito con enorme emoción "gooooool". Festeja con todos menos conmigo.

Me propongo que el siguiente gol lo voy a meter yo. Pienso que es a Lalito a quien le debo quitar el balón, mi objetivo es Lalito, pasa un rato, el siguiente gol es el de mi tío Roberto.

Marcador 2 -2.

La abuela interrumpe el juego y nos llama para comer. Roby le pide 10 minutos más a la abuela. Solo un gol y terminamos.

Mi tío Roberto le pasa el balón a Lalito diciendo: "Vamos, Lalo, tú puedes, campeón. Trata de meter el gol, el que sigue es el gol ganador y nos vamos a comer".

La pelota la tiene Lalito, pero yo se la quito, la pelota es mía, corro, el portero no sabe que pateo con la izquierda y soy yo quien mete el gol ganador. Corro como ellos, con los brazos arriba, gritando más fuerte que nunca. ¡Ganamos, ganamos, metí el gol ganador, ganamos!

Nadie festeja conmigo, ni uno choca las palmas conmigo, el juego no se detiene, el portero no se entristece y el equipo chocolate no aplaude. Grito más fuerte que ya terminó el partido, que ya ganamos,



que yo metí el gol ganador. No me hacen caso, sigue el juego. Corro tras la pelota, la tomo con las manos y me voy corriendo con ella.

Esta vez corro más rápido que todos ellos. Me llevo la pelota con mi abuela, llorando, y les grito que yo metí el gol ganador. Eric corre detrás de mí. "Dame mi pelota, dame mi pelota" y le explica a mi abuela que mi gol no cuenta, porque yo soy de chocolate. "Sí", interrumpo con un llanto que no me deja hablar con claridad, "¡soy del equipo de chocolate!". Eric se ríe y dice: "No hay equipo de chocolate, Mo, tú eres la única de chocolate, o sea, de mentiras, si metes un gol no vale". Roby viene decidido a quitarme la pelota para continuar el juego.

La abuela con indignación pregunta: "¿Por qué no vale el gol de Moniquita?" "Porque es niña, por eso es de chocolate, no cuenta."

Me subo en una silla y grito que ya no quiero ser de chocolate, quiero que mi gol cuente, que me aplaudan, quiero que me festejen y choquen sus manos con las mías, quiero que griten y corran emocionados por mi gol. ¡Quiero que festejen conmigo!

Roby trata de quitarme el balón. Eric me mira burlón. "Moniquita, siempre en todos nuestros juegos eres de chocolate, ¿por qué lloras ahora?" Lloro más fuerte, digo que no lo sabía. Mis juegos favoritos son con ellos.

Roby me quita la pelota y regresan a jugar.

Mi abuela me baja de la silla, camina elegante con la mirada fija, entra a la mitad de la cancha, toma el balón con las manos, lo coloca bajo el brazo y pregunta: "¿Van a contar el gol de su prima? ¿Moniquita va a dejar de ser chocolate?" "NO", responden todos al mismo tiempo. "NO." Lalito grita: "Obvio no, abuela, es niña!"

Mi abuela lleva el balón a la mesa, toma un cuchillo y lo poncha.

Eric llora al ver su pelota nueva ponchada. Roby se enfurece. Roberto mi tío pregunta con enojo: "¿Qué te pasa, mamá?"

A mí se me ilumina la cara de felicidad. Yo lo había pensado y ella lo había hecho. Mi abuela me entrega la pelota ponchada como el trofeo del partido. Se levanta y con voz firme dice: "No hay fútbol en esta casa si los goles no cuentan por igual".

Ese día aprendí que no importa cuántos balones tenga que ponchar en el camino de mi vida, nunca más seré de chocolate.

Mi primer acercamiento con los lectores

A los trece años mis primos me robaron mi diario, le sacaron copias y lo vendieron en la escuela. Nunca supe con certeza quién de todos ellos fue. Ese acto nos separó para siempre. Mis letras quedaron expuestas, me hicieron vulnerable, pero gracias a mi mamá aprendí a ver el lado positivo.

Desde los doce años la ficción era parte de mis diarios. Tom Cruise y yo nos besábamos por horas. Tenía una esclava de oro que mi abuela me había regalado cuando cumplí 13 años. En la parte interior le había mandado grabar el nombre de Tom Cruise. Era nuestro secreto. Sin que nadie se diera cuenta, yo lo veía de reajo y sonreía. Las niñas de tercero de secundaria se burlaron tanto, que me arranqué la esclava y la tiré al escusado. También fantaseaba que me subía en la moto con Hector Lance y hablaba de sus ojos azul turquesa. En especial, Sandra, su novia, era la que más reía al enterarse de que estaba enamorada de su novio. La risa se le quitó cuando





a los pocos meses Hector Lance leyó mi diario y se convirtió en mi novio.

Aprendí que mis escritos tenían que tener, más que un candado, un sitio seguro. Lo llevé al cajón de mamá, ese que tanto me gustaba abrir a escondidas; ahí mi diario estaría a salvo de todos.

Más tarde uno de mis diarios se convirtió en novela.

Mis libros

Debajo de mi piel: es todo aquello que habita debajo de la piel. Es vivir nuestra vulnerabilidad a tope. Es enfrentarnos sin excusa a la enfermedad, a la soledad, a la muerte. Es vivir nuestra vulnerabilidad humana. *Debajo de mi piel* confirma que la fuerza y el amor son bienes que se transmiten de generación en generación.

Como dice Mónica Lavin sobre *Debajo de mi piel*, poder compartir en palabras todo aquello que llevo por dentro hizo que dignifique la pérdida y sea un homenaje a la fuerza de la mujer. El libro está estructurado en trece capítulos, un segmento epistolar de mamá y una guía de apoyo para el familiar del paciente oncológico. El doctor Juan Ramón de La Fuente, en el prólogo de *Debajo de mi piel*, dice que a través de las palabras recuperé la batalla de mi madre contra el cáncer. No sé qué tanto esto sea cierto, pero lo que sí les puedo decir es que al ver este libro en manos de un lector, de una lectora, mi alma recupera una lágrima.

Que quede entre nosotros: Su valor estriba en la verbalización del deseo sexual femenino sin tabúes, ni tapujos, un deseo sexual que no tiene por qué esconderse. La protagonista Victoria se ve arrebatada por el puro placer físico, sin culpa. Sus actos dejan de ser consecuencia del comportamiento de otro, de



un hombre. *Que quede entre nosotros* es un grito sin miedo al placer sexual y al erotismo femenino.

Cuidame de ti: Es una historia basada en hechos reales. ¿Es posible la maldad en una madre? ¿Es posible la destrucción de una persona por el puro placer de verla sufrir? ¿Es real la historia que Nadia le está contando a Sofía? Sofía tendrá que decidir cuál es la verdad. *Cuidame de ti* es una escalofriante novela basada en hechos reales que a nadie dejará indiferente. Escribirla me enseñó que hay mujeres que también dañan, que hay madres destructoras y hombres rescatadores.

En *Cuidame de ti* vemos que hay hombres que luchan con las mujeres y no en contra de ellas. Esta novela me enseñó que no hay una condición en las mujeres, nuestra biología no nos determina, nuestra debilidad no viene con el género con el que nacemos, viene de la cultura, de las expectativas y del lugar que ocupamos en la familia, que será el que le exigiremos a la sociedad.

En mi camino de escritora he aprendido que las letras exponen, desnudan, liberan, sudan, desgarran, corren, sangran. También las letras curan. Como ustedes saben al igual que yo, las letras acompañan a este camino que día a día vamos descubriendo y le hemos llamado "vida".

Las letras son el entretejido donde todos estamos inmersos, hombres y mujeres. En las letras no hay diferencias, ambos tejemos hilos que nos han unido, nos han acercado, nos han hecho mirarnos de frente. Con nuestros miedos, los anhelos y la desesperación que implica ser HUMANO en este mundo, puedo atreverme a decir que son las letras las que me han liberado de todas mis cadenas.

Panorámica de la comida



Marzo de 2022



Panorámica de la comida



Marzo de 2022



Remembranza



10 años atrás



CLUB DE EDITORES

AMIGOS POR EL LIBRO

GACETA NOTICLUB DE EDITORES

Presidente	Alejandro Espinosa Jiménez
Vicepresidente	Lander Trillas Mayo
Secretario	José Ignacio Echeverría O.
Tesorero	Arturo García Pérez
Vocales	Azucena Galindo Ortega Francisco Flores Suari Adrián Morales Vázquez Patricia Sainz Skewes

Socios activos y apoyo al Consejo

Asesor Editorial	Pilar Gordoza Chávez
Asesor Editorial	José Calafell Salgado

Calendario de comidas 2022

Abril 5 - Comida	Octubre 11 - Comida
Mayo 3 - Comida	Noviembre 11 - Cena
Junio 14 - Comida	Baile de Gala
Julio 12 - Comida	Diciembre 13 - Comida
Agosto 9 - Comida	Amigos por el Libro
Septiembre 8 - Noche Mexicana	

Esta es una publicación del Club de Editores, A.C.

Responsable de la edición:	Comisión de Promoción y Comunicación
Redacción y coordinación:	Gilda Moreno Manzur
Diseño:	Abigail Velasco Rodríguez
Formación:	Fernando Prado Chávez
Fotografías:	Estudio Parcerisa
Impresión y encuadernación:	Grupo Espinosa
Dirección:	Gilda Moreno Manzur

Circulación gratuita

Oficinas administrativas:



Adayensi Maldonado Pérez
Calle Holanda núm. 13
Col. San Diego Churubusco
Delegación Coyoacán
C.P. 04120, Ciudad de México



Tel.: 55-5208-4420
55-5208-1066



email: contacto@clubeditores.com



sitio web: www.clubeditores.com



facebook.com/clubdeeditores



@ClubEditores



@clubdeeditoresmx

Sugerencias:



Tels.: 55 5688 5224
55 5406 7440



gmorenomanzur@yahoo.com.mx



Cumpleaños de nuestros socios

Abril

- 12 Juan Carlos Contreras
- 12 Andrés Gálvez Gutiérrez

Mayo

- 4 Ignacio Uribe Ferrari
- 5 Cecilia Gudiño Gándara
- 10 Ramón Sordo Porrúa
- 16 David Delgado de Robles de La Peña
- 17 Alejandro Espinosa Jiménez
- 26 José Manuel Colmenares Grunberger

Junio

- 2 Roberto Vélez Medina
- 11 Nelson Carlos Uribe De Barros
- 21 Juan Arzoz Arbide
- 28 Alejandro Giraud De Haro