GACETA NOTICLUB DE EDITORES

Alejandro Espinosa Jiménez

Bienvenidos, amigos por el libro

Mayo de 2021

Mensaje del presidente del Club

¡Buenas tardes! Bienvenidos a nuestra tradicional comida mensual del Club de Editores, por segundo mes consecutivo de forma presencial y con la novedad de que esta ciudad se encuentra con semáforo amarillo. Por favor no nos confiemos, sigamos cuidándonos, manteniendo los protocolos de sana distancia.

En el mes de abril seguimos renovando membresías de algunos socios y se integraron al club los siguientes:

- Grupo Editorial Patria
  Victórico Albores
- Casa del Libro
  Inmaculada Gutiérrez
- Publicidad Bahama's
  Gabriel Carranco
- Editorial Océano de México
  Rogelio Villarreal

Bienvenidos al Club de Editores, amigos por el libro.

Estamos en el mes de mayo. El día de ayer celebramos a las mamás, mujeres incansables que dan su tiempo al 100% y su dedicación y amor de manera permanentes. Sin importar la edad de los hijos, siempre están presentes para guiar y aconsejar.

Agradezcamos su existir y celebremos hoy a todas las mamás que nos acompañan, y a las que ya están en otro plano recordémoslas también con amor y disfrutemos esta comida en su honor. ¡Feliz día de las madres!

Un fuerte abrazo a todas ustedes y un aplauso con mucho cariño.

¿Quién es quién?

Alejandro Javier Espinosa Jiménez

Empresa y cargo

Grupo Espinosa - Consejo Directivo

Actividad profesional

¿Cuál es el principal giro de tu negocio?

Impresión y encuadernación de libros, revistas, catálogos y demás medios impresos, con tecnología digital y offset al servicio de la industria.

Años y experiencia en tu empresa o la industria del libro

Grupo Espinosa es una familia de empresas orgullosamente mexicanas que comienza operaciones en 1952 y con creatividad, tecnología y profesionalismo ofrece sus servicios como proveedor de la industria editorial.

Perfil personal

Háblanos de tu familia

Tengo dos hijas del matrimonio que tuve con Maggie Gómez: Ximena, de 18 años, y Fátima, de 15 años, mis dos grandes amores y motores de vida. Actualmente tengo una relación de respeto y amor con Mónica Alarcón, con quien comparto una vida plena, en paz y felices. Cumplimos cuatro años hace un mes.

Háblanos de lo que te agrada

Disfruto el tiempo con mi familia, con mi pareja, una buena comida acompañada de un buen vino. Me gustan la comida italiana y la asiática, y probar nuevos lugares y sabores.

Me agrada viajar y conocer otras culturas, lo cual extraño con la pandemia, pero agradezco que esta abrió la posibilidad de pasar largas temporadas en la playa, lo cual me dio un espacio de tranquilidad y rutinas distintas que aprendí a valorar.

Desde niño colecciono coches a escala y a los 20 años me nació el gusto por los relojes y los elefantes; me gusta leer y escuchar música de todo tipo.

¿Vivir en otra época? He mencionado que en otra vida fui un guerrero romano. En realidad, amo la época en que nací y agradezco a Dios por mis padres, mi familia, mi trabajo y todo lo que me rodea.

Háblanos de tu relación con el libro

Desde pequeño el libro y la impresión han estado presentes. Jugaba en el patio del taller. Desde temprana edad admiré lo importante que era el libro en la vida, y siempre me sentí orgulloso de la labor cultural y educativa que hacía mi familia. Por ello la disfruto y es mi pasión.

Mi gusto por la lectura empezó en la universidad, en el afán de mejorar algunos aspectos: desarrollo personal (El monje que vendió su Ferrari, Buda, Los cuatro acuerdos, etc.); novela histórica, y temas empresariales. Considero que los libros te escogen y llegan en el momento adecuado, para aprender, dejar huella o disfrutar una buena lectura. Estoy leyendo Elon Musk de Ashlee Vance, Ese instante de Silvia Cherem y Cree en ti de Rut Nieves. Intento leer diario. Obviamente, siempre he disfrutado el libro en papel, la sensación de un libro físico es incomparable y es un placer pasar las hojas y disfrutar su olor. Sin embargo, acepto que los formatos electrónicos, en cualquier presentación, son prácticos para ciertas ocasiones.

Háblanos de ti. ¿Cómo describirías tu carácter? ¿Qué aprecias en la vida?

Soy perfeccionista, algo controlador, con carácter fuerte cuando se requiere, aunque trabajo en mi desarrollo personal para ser un mejor ser humano. Me gusta ayudar a los demás, escucharlos y dar un buen consejo si me lo piden. Aprendo de todas las situaciones.

Aprecio despertar cada mañana y agradecer a Dios por respirar, por tener buena salud, por mi familia, mi pareja, el trabajo y todas mis bendiciones. Gozo con una buena plática, un atardecer, llevar una vida sana con buenas compañías.

Háblanos de la amistad

La amistad para mí es lealtad, confianza, comunicación, apoyo, amor; es un lazo que generas con quienes compartes momentos de unión, felices o difíciles. Un amigo es el hermano que decides tener por voluntad propia para acompañarte en la vida.

Me considero un buen amigo y espero de un amigo reciprocidad.

Háblanos del presente y del futuro

El de 2020 fue un año de cambios y aprendizajes, de valorar lo básico, aprender a adaptarse a las circunstancias, trabajar mucho hacia nuestro interior y desarrollo personal. Considero que este 2021 es para concretar lo aprendido y salir renovado, avanzar y gozar la vida de manera plena y feliz. Seguir creciendo como ser humano, aportar mi mejor versión y mi granito de arena a este México y al mundo desde donde me toque estar. Vivo el presente y valoro a mis seres queridos más que nunca. Deseo un futuro digno, disfrutar de mi familia, vivir en paz en un lugar tranquilo, trabajando en este medio gráfico-editorial pero con más tiempo para mi vida personal.

¿Quién es quién?

Mónica Hernández

Empresa y cargo

Fotógrafa - Estudio Parcerisa

Actividad profesional

¿Cuál es el principal giro de tu negocio?

La fotografía, la cual disfruto mucho.

Años y experiencia en tu empresa o la industria del libro

Soy fotógrafa para el Club de Editores desde hace muchos años.

Perfil personal

Háblanos de tu familia

Soy soltera. Tengo dos hijas; la menor es publicista y la mayor es maestra de ballet clásico (tiene una academia de danza incorporada a la Royal). No tengo nietos.

Háblanos de lo que te agrada y te importa

Me gusta mucho leer, viajar y hacer ejercicio.

Soy maestra de Naam Yoga y doy clases a adolescentes en recuperación de adicciones.

Me encantan la comida italiana, la mexicana y la española.

Háblanos de tu relación con el libro

Prefiero los libros impresos en papel, la tablet me cansa la vista y me marea.

Autores favoritos tengo muchos: Víctor Hugo, Dante Alighieri y más actuales Gregg Braden, Paulo Coelho y Anamar Orihuela.

Háblanos de ti. ¿Cómo describirías tu carácter? ¿Qué aprecias en la vida?

Soy una persona tolerante y con mucha paciencia. Creo en la amistad, en la honestidad y en la ayuda mutua.

Háblanos del presente y del futuro

En mi opinión el COVID-19 es una lección muy fuerte para los seres humanos. Al estar aislados nos dimos cuenta de lo importante que es el contacto físico y visual con otro ser humano.

En diez años me veo sana, próspera y llena de energía, dedicando el mayor tiempo posible a hacer cosas que llenen mi alma.

Asistentes a la comida del 11 de mayo de 2021

Advanced Marketing, S. de R.L. de C.V.
Raynier Picard y Del Prado

Agfa de México, S.A. de C.V.
Sergio Fernando Castro
Saraí Sosa

ANIDIGRAF
Paula Vargas

Aqua Ediciones, S.A. de C.V.
José Manuel Colmenares Grunberger

Bio Pappel Scribe, S.A. de C.V.
Adrián Morales Vázquez

Casa del Libro, S.A. de C.V.
Inmaculada Gutiérrez Vega

Central National de México, S. de R.L. de C.V.
Cecilia Gudiño Gándara
Lucía Sánchez Ávila

Corporativo Prográfico, S.A. de C.V.
Mario Pérez Bautista
Yina Hernández Galeano

Editorial Iniziativa DV, S.A. de C.V.
María de Lourdes Favela Gavia

Editorial Océano de México, S.A. de C.V.
Rogelio Villarreal Cueva

Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.
Carlos Ramírez Vilela
José Calafell Salgado

Editorial Santillana, S.A. de C.V.
Beatriz Canalizo
Juan Luis Arzoz Arbide

Grupo Papelero Gabor, S.A. de C.V.
Arturo García Pérez
Susana Valencia Hidalgo

Heidelberg México, S. de R.L. de C.V.
Angélica Méndez Mendoza

IBBY México, A. C.
Azucena Galindo Ortega

Independientes
José Luis Rosas Rivero
Ramón Sordo Porrúa
Enrique Goldbard

La UILMAC
Luis Romo Vite
Ana Ávila Fernández

Lithkem, S.A. de C.V.
Patricia Sainz Skewes

Litográfica Ingramex, S.A. de C.V.
Rogelio Tirado Loya
Jorge Seman Esper
Alejandro Espinosa Jiménez
Mónica Alarcón Preciado
Adriana Balboa Lamadrid

Méndez Cortés Editores, S.A. de C.V.
Francisco Méndez Gutiérrez
María del Carmen Cortés de Méndez

Papelería Lozano Hermanos, S.A. de C.V.
Juan José Lozano Barredo

Procesos y Acabados en Artes Gráficas, S.A. de C.V.
María Teresa Gamboa
Jorge Flores Suari

Publicidad Bahamas´s, S.A. de C.V.
Gabriel Carranco
Luis Eduardo Tecuanhuey Nevares

Publicaciones Interactivas, S.A. de C.V.
Mireya Cuentas Montejo

Storytel
José Alberto Parra García

Presentación del presidente

Hoy, en este mes de mayo, tenemos como invitada de honor en esta comida a una madre de familia, esposa, ejemplo de una mujer exitosa, alegre, dinámica; disfrutemos su presencia y demos la más cordial bienvenida a Guadalupe Loaeza Tovar, quien después de comer nos deleitará con una interesante plática.

Muchas gracias y bienvenida.

También agradecemos mucho a nuestro socio y amigo, el licenciado Rogelio Villarreal Cueva, director general de Editorial Océano de México, la entrega a los asistentes a este evento de ejemplares de los libros escritos por nuestra invitada especial *Las Niñas Bien* y *Ellas y Nosotras, antes y durante la pandemia*.

Como parte de las novedades del Club, el día de hoy tenemos promoción de una empresa de la cadena productiva del libro. Invitamos a todos a ser parte de este nuevo espacio para conocer un poco más de los socios del Club de Editores.

Por ser presidente de este club y dado que la empresa que se promociona tiene que ver con un servidor, los dejo con el video corporativo y con el licenciado Jorge Seman, quien es Gerente de Servicio al Cliente de Grupo Espinosa. Bienvenido, Jorge.

"Escuchar es el nuevo leer… Grupo Espinosa, siempre incursionando en nuevas alternativas, anuncia su alianza con Beek, líder en el mercado de producción y distribución de audiolibros en México. Lo anterior nos permite proporcionar servicios adicionales y complementarios de manera preferencial para todos nuestros clientes; logrando llevar sus contenidos a cada vez más "lectores".

"Además, se formaliza la producción bajo demanda y bajo tiraje, contando con una plataforma específicamente desarrollada para atender las necesidades de este nicho. La infraestructura que ponemos a disposición de manera exclusiva, involucra recursos tecnológicos de punta, financieros, de sistemas y humanos, garantizando precios competitivos y tiempos de respuesta acordes con la exigencia del mercado."

Sigamos disfrutando la tarde y demos comienzo a nuestra plática. Dejo este espacio a Guadalupe Loaeza Tovar para disfrutar su presentación.

Guadalupe Loaeza Tovar

¿Quién es Guadalupe Loaeza? Una mujer de una tremenda energía, de una alegría por la vida que te contagia las ganas de disfrutarla, de abrir los brazos a todo lo nuevo, curiosa por conocer lo que viene. Con ella se viven cosas siempre emocionantes, ya que es amante de los desafíos y poseedora de un extraordinario sentido del humor. Guadalupe nace en el DF, México, el 12 de agosto de 1946.

En 1985 Guadalupe se lanza como escritora con el libro *Las Niñas Bien*, con más de 300 mil ejemplares vendidos. Ha sido una de las escritoras más prolíficas de México. Suma más de 52 títulos entre recopilación de textos, ensayo narrativo, biografía, novela y cuento. Su obra *Compro, luego existo*, es libro de texto en las preparatorias públicas y privadas.

La película "Las Niñas Bien", dirigida por Alejandra Márquez, fue galardonada en Canadá, Macao, China, Francia y México. En 2003 recibió la Orden de la Legión de Honor en grado de Caballero, conferida por el Gobierno de la República Francesa. En 2008 recibió la medalla Agustín Lara.

Guadalupe es una gran entusiasta en todo lo que hace. En 2009 fue invitada por el Partido de la Revolución Democrática (PRD) a ser candidata a Diputada Federal por el distrito 10 de Miguel Hidalgo, experiencia que la motivó a escribir en ese mismo año *La Comedia Electoral*. En 2011 empezó con la transmisión en TV mexiquense del programa *Domicilio Conocido*, junto con José Manuel Azpíroz. En 2015 fue elegida como la mujer del año por la Universidad Autónoma de Nuevo León y colabora en el Canal 22 con la serie de cápsulas titulada *En la mirada de...* También fue galardonada con la Medalla Rosario Castellanos en 2015.

Guadalupe Loaeza Tovar.... Ha andado un camino de niña bien a mujer de convicciones.... del periodismo a la participación ciudadana .... transformándose con cada experiencia en la formidable escritora que es hoy.

Ellas y Nosotras, antes y durante la pandemia

Extracto de las palabras de Guadalupe Loaeza Tovar

Muy buenas tardes. Estamos todos felices de estar aquí, ¡queremos convivir!, intercambiar impresiones. Hoy me puse pestañas postizas, fui al salón desde las diez, con alegría sabiendo que iba a convivir con colegas, amigos, libreros, editores, mujeres… Mi marido me hizo el favor de acompañarme y le agradezco mucho. Estoy muy contenta.

Agradezco al licenciado Alejandro Espinosa, presidente del Club de Editores y al ingeniero José Ignacio Echeverria, así como a todos los socios y amigos por el libro. Como bien decía Jorge Luis Borges: "Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros, hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua" y en lo que se refería al poeta, era incapaz de imaginar un mundo sin libros.

Hablando de libros, quiero pensar que durante la pandemia la gente que conozco y yo misma hemos leído mucho más de lo que solemos hacer. Me pregunto si eso ha sucedido en general. Supongamos que así es y que ese hábito ha contagiado a nuevos lectores tanto en papel como en el libro digital.

Tengo entendido, con tristeza, que las editoriales y librerías no se incluyeron como actividades esenciales, especialmente para el valle de México. Grave error; la cultura es más que esencial, es nuestro alimento intelectual y la posibilidad de viajar con la imaginación por todo el planeta.

A mí, Julio Cortázar me cambió el rumbo de las cosas. Madame Bovary y Anna Karenina son mis mejores amigas y así podría enumerar novelas, cuentos, biografías y poesías que me han acompañado a lo largo de muchos años. Por ello lamento que ahora la industria editorial mexicana se encuentre en una situación difícil con señales de alto riesgo en todos sus segmentos y muchas dificultades para mantenerse a flote.

Incluso sé por buenas fuentes que ustedes le mandaron una carta abierta al presidente de México y le hicieron notar —porque seguramente no tiene idea—, que durante la pandemia y el encierro la lectura ha reforzado su papel en la sociedad. Para satisfacer las necesidades de lectura del país es indispensable que la planta productiva en su conjunto se mantenga trabajando. Es un enorme desafío, pero es preciso que con todas las precauciones sanitarias sigan funcionando cada uno de los eslabones de la cadena del libro en México; así decía su carta. Y más adelante, dice: "Las librerías son la parte más visible de esta cadena, son esenciales y deben permanecer siempre abiertas; que puedan operar y sobrevivir todas es vital para la sociedad en su conjunto".

Ignoro si el presidente les contestó, ignoro si sabe leer y si hasta ahora se ha percatado de la necesidad de que las librería y las editoriales se consideren esenciales. Me temo que

para él ahorita lo esencial es que gane la Torita —me refiero a las elecciones de Guerrero, la hija de su amigo y compadre y toro Félix Salgado Macedonio, quien no ha de leer siquiera los espectaculares instalados para la campaña de Evelyn—; como que no somos iguales, como dicen por ahí.

Permítanme adentrarme en el tema que nos convoca: "Ellas y Nosotras, antes y después de la pandemia".

Desde el caso de Weinstein, el magnate productor de cine de Hollywood, quien durante 30 años aprovechó descaradamente su posición de poder para obligar a actrices nuevas o consagradas a tener sexo con él, y desde el movimiento Me Too, que amplificó el escándalo, la lucha feminista está una vez más presente en el escenario político mundial.

Mucha gente pensaba que las feministas se habían cansado, sus teorías ya no funcionaban tanto como antes, y demás. Pues no, surge este movimiento y resurge el movimiento feminista. Bueno, ni confinado ha estado este durante la pandemia que aún padecemos. Lo que mantuvo a una parte de la sociedad alerta en el confinamiento no fue el comportamiento de los funcionarios de la 4T, seguros de su autoridad política y científica y rechazando cualquier tipo de diálogo… típica actitud del patriarcado perfectamente reconocible por las feministas. No fue así. Fue gracias a las verdaderas expertas, las enfermeras compasivas con sus pacientes enfermos de COVID-19.

El periodista y escritor Claude Askolovitch citó en una de sus recientes reseñas un artículo del *New York Times*, según el cual los países gobernados por mujeres tenían cinco veces menos muertes que los gobernados por hombres. Por ejemplo, Jacinda Ardern, la primera ministra de Nueva Zelanda, logró eliminar en su país el coronavirus. Sanna Mirella Marin, la maravillosa primera ministra millennial de Finlandia, cuyo gobierno ha sido muy exitoso respecto al COVID-19. Ella fue educada y creció con una pareja homosexual. Su madre, al divorciarse de su padre que tomaba mucho, descubrió cuál era realmente su orientación sexual y comenzó a vivir con su pareja.

Al mencionar a las mujeres líderes, no podemos dejar de admirarnos con el papel de Angela Merkel de Alemania, de Mette Frederiksen de Dinamarca, de Kristina Håkonsdatter de Noruega y Tsai Ing-wen de Taiwán, que han manejado la pandemia con gran éxito.

Para la escritora Fabienne Brügger, esta lectura de género respecto a la crisis de salud es particularmente importante porque muestra cuántas mujeres estuvieron presentes en esta pandemia, en torno a lo que podríamos llamar genéricamente cuidar a los demás. Cuidarlos no solo en un sentido médico o sentido curativo, sino también en todo lo que corresponde a las relaciones humanas en todos los aspectos.

Se trata de la visibilidad de estas mujeres, involucradas en atención de los enfermos que siempre estaban invisibles. Ahí estaban, pero no las veíamos, no las considerábamos y en el fondo ni nos importaba. Con la pandemia ellas comenzaron a

mostrarse en los noticiarios, en la radio, a dar sus testimonios y liberar de cierto modo un orgullo que antes no manifestaban.

Esta pandemia mostró que generalmente eran los hombres quienes morían de COVID. Veíamos a enfermeras y médicas entre los médicos de las áreas de cuidados intensivos; las veíamos trabajar, entrar, salir, nerviosas, cansadas. Pero antes no las veíamos, esta es la pandemia que hizo a las mujeres indispensables. He ahí un aspecto esencial del feminismo actual.

Un segundo aspecto es el resurgimiento del término patriarcado y su reorganización, es la persistencia del patriarcado o, si se prefiere, su reorganización. Esta reorganización se debe a que precisamente el propio feminismo se está reorganizando, está cada vez más presente y, por tanto, hay que tolerarlo de cara a una revolución del siglo XXI: el feminismo.

Hoy existe una contrarrevolución que podemos llamar contrarrevolución patriarcal. El feminismo es la teoría más atacada en la historia. Eso lo explica bien en su libro Rosa San Segundo, presidenta de la Plataforma Universitaria de Estudios Feministas y de Género, catedrática de la Universidad Carlos III. Dividir a este mundo feminista es un gran triunfo patriarcal y se intenta para frenar sus grandes avances sociales y de convocatoria.

Cuanto más conoces el pasado, mejor interpretas el presente: en la Revolución Francesa guillotinaron a las mujeres que ni siquiera habían participado en ella. Años más tarde, en 1804, el Código Napoleónico abolió los pocos derechos que aquella asignó a las mujeres —el derecho a la propiedad e igualdad jurídica— y estableció el hogar como el espacio femenino por excelencia. Cierto, el patriarcado ha recibido buenas lecciones, por el ideal igualitario de nuestras sociedades democráticas y las jerarquías han demostrado esta reorganización de las feministas, las jerarquías se han derrumbado.

Lo extraño es que en esta pandemia no se haga hincapié en que la mayoría de las víctimas del COVID-19 sean hombres. La vulnerabilidad suele asociarse con las mujeres y es mucho más difícil pensar en ellos del lado de la enfermedad y la vulnerabilidad. Queda fuera de los estereotipos y resultaría políticamente incorrecto.

En suma, la pandemia demostró que las mujeres somos más resistentes al enemigo viral y a la carga de trabajo, somos una mayoría en puestos del área de salud indispensables ahora. Por añadidura, recibimos menores beneficios económicos que los varones y, por si fuera poco, tenemos que seguir enfrentándonos a la doble jornada: hogar, cocinar, lavar, planchar, ver las tareas de los niños, ayudarlos con el zoom de la escuela y regresar, así estemos cansadas, desveladas y hartas, al hospital. Para colmo, las médicas, enfermeras y demás no pueden encargarse de sus hijos y familiares por temor al contagio.

Las mujeres aprendimos que tenemos el valor, la fuerza y la inteligencia para hacernos cargo de una crisis de cualquier dimensión, participando al mismo nivel y haciéndolo aún mejor que los varones, con todo respeto.

Antes de terminar esta charla y darles la palabra, ¿por qué no nos preguntamos qué pasa con las feministas mexicanas, cuál es su realidad y cómo son tratadas por la 4T? Compartiré con ustedes un texto que escribí después del 8 de marzo pasado, cuando se puso ese muro terrible en el Zócalo que a mí y a muchas otras mujeres nos indignó y molestó mucho.

Les confieso que voté por Andrés Manuel López Obrador, pero ahora me arrepiento como de mis pecados. Nunca imaginé que el ex jefe de gobierno que tanto apoyé ya de presidente se convertiría en el enemigo número uno de las mujeres. Sí, lo es a pesar de las denuncias de feminicidios y violencia.

En los primeros siete meses de 2020 fueron asesinadas 2,240 mujeres en México, 10.5 casos diarios. Como escribiera el diario inglés *The Guardian*, en un país donde los feminicidios aumentaron 130% entre 2015 y 2020, la decisión de erigir las barreras de tres metros de altura fue un síntoma de la apatía de López Obrador hacia la crisis de violencia contra las mujeres. Si a ello se agrega la candidatura de Salgado Macedonio para la gubernatura de Guerrero, sin duda la rabia y la frustración de feministas, morenistas y miles de mujeres que protestamos por este candidato aumentará, pues finalmente será un gobernador violador, ahora será su hija. Que no nos sorprenda que su campaña y sus relaciones tensen la cuerda hasta que se le reviente a López Obrador.

Dos días después de la instalación del muro de la vergüenza, el periodista Fernando del Rincón de CNN me entrevistó a raíz de mi texto "El macho amurallado". Tras reiterar lo dicho sobre la falta de solidaridad de las secretarias de Estado que arroparon públicamente a López Obrador, me escuché denunciando la cerrazón de López Obrador hacia las demandas de las mujeres, su insensibilidad y su constante apoyo a Salgado, el conductor del programa "Conclusiones" me escuchaba más que sorprendido desde mi zoom. Yo seguía con mi monólogo; este gobierno me resulta muy frustrante, nunca tuve ante ninguno de los gobiernos pasados este sentimiento. Las declaraciones de López Obrador son atravesadas, parece que entiende pero no entiende. Es la misma actitud que tiene con el cubrebocas. Por eso digo que no es mi presidente, no me representa. Lo afirmé con tal contundencia que por un momento pensé que mi voz se escuchó a lo largo y ancho de la república.

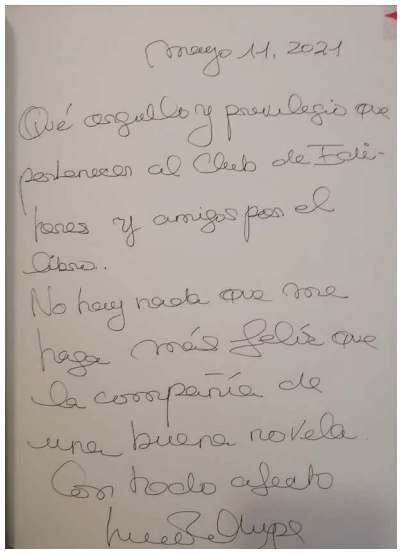
Y me despedí contenta porque seguramente muchos televidentes mexicanos y tal vez los que se encuentran del otro lado y votaron esperanzados por AMLO y ahora se sienten decepcionados también se arrepienten, porque denuncié públicamente a un mandatario macho que no escucha, no ve y no le importan las mujeres. Estoy consciente de a qué me expongo, pero son más fuertes mi indignación y mi enojo que mi prudencia.

Lo que me da muchas esperanzas es la lucha de la mujer que no para y que cada vez es más enérgica, creativa y visible.

Muchas gracias.

Panorámica de la comida

11 de mayo de 2021

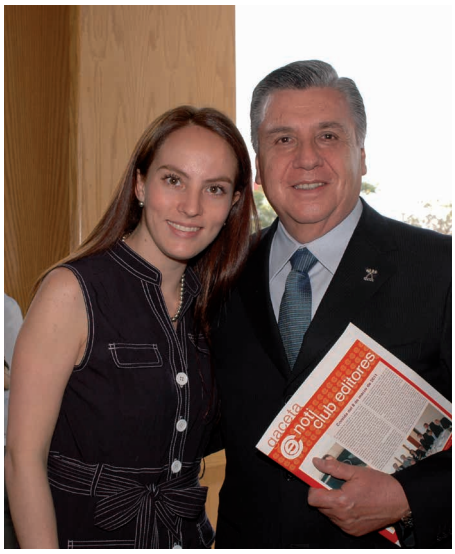


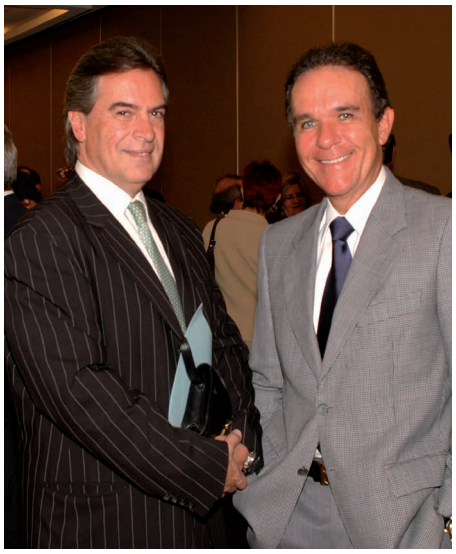
Panorámica de la comida

11 de mayo de 2021

Remembranza

10 años atrás





CLUB DE EDITORES
AMIGOS POR EL LIBRO

GACETA
NOTICLUB DE EDITORES

Presidente Alejandro Espinosa Jiménez
Vicepresidente Lander Trillas Mayo
Secretario José Ignacio Echeverria O.
Tesorero Arturo García Pérez
Vocales Azucena Galindo Ortega
Francisco Flores Suari
Irina Leyva Díaz
Adrián Morales Vázquez
Patricia Sainz Skewes

Socios activos y apoyo al Consejo
Asesor Editorial Pilar Gordoa Chávez
Asesor Editorial José Calafell Salgado

Calendario de comidas 2021

Junio 8 - Comida
Julio 13 - Comida
Agosto 10 - Comida
Septiembre 9 - Noche Mexicana
Octubre 12 - Comida
Noviembre 19 - Cena-Baile
Diciembre 7 - Comida

Esta es una publicación del Club de Editores, A.C.

Responsable de la edición: Comisión de Promoción y Comunicación
Redacción y coordinación: Gilda Moreno Manzur
Diseño: Abigail Velasco Rodríguez
Formación: Fernando Prado Chávez
Fotografías: Estudio Parcerisa
Impresión y encuadernación: Grupo Espinosa
Dirección: Gilda Moreno Manzur

Circulación gratuita

Oficinas administrativas:
Adayensi Maldonado Pérez
Calle Holanda núm. 13
Col. San Diego Churubusco
Delegación Coyoacán
C.P. 04120, Ciudad de México
Tel.: 55-5208-4420
55-5208-1066
email: contacto@clubeditores.com
sitio web: www.clubdeeditores.com
facebook.com/clubdeeditores
@ClubEditores
@clubdeeditoresmx

Agradecimiento al patrocinador

Cumpleaños de nuestros socios

Mayo

4 Ignacio Uribe Ferrari
5 Cecilia Gudiño Gándara
10 Ramón Sordo Porrúa
17 Alejandro Espinosa Jiménez
26 José Manuel Colmenares Grunberger

Junio

11 Nelson Carlos Uribe De Barros
15 Fernando Esteves Fros
22 José Jacinto Sobral Aldecoa
28 Alejandro Giraud de Haro

Julio

9 Sergio Fernando Castro
11 Juan Arzoz Arbide
16 Claudia Novelo Chavira
28 Francisco Flores Suari

Sugerencias:
Tels.: 55 5688 5224
55 5406 7440
gmorenomanzur@yahoo.com.mx