



**GACETA ANUAL
CLUB DE EDITORES
2016**

Agradecimientos

Nuestro agradecimiento a quienes colaboraron para la publicación de esta gaceta especial.

Fotografías

Estudio Parcerisa

Diseño, tipografía y digitalización de imágenes

Gilda Moreno Manzur

Mónica Lara

Cuidado de la edición y coordinación

Gilda Moreno Manzur

Impresión

Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V.

Encuadernación

Jorge Flores Suari y Francisco Flores Suari,
Procesos y Acabados en Artes Gráficas, S.A. de C.V.

Coordinación general

Mireya Cuentas Montejo



**Mireya Cuentas
Montejo**

A todos los socios de nuestro Club de Editores,

Un año más juntos, reunidos como la gran familia que formamos. Iniciando un año lleno de retos y oportunidades que será de mucho trabajo y segura estoy, de grandes logros y éxitos.

Tenemos en nuestras manos la Gaceta Anual, recopilación extractada de todas las gacetas mensuales, en la cual haremos un recorrido por los momentos de cada una de las comidas del año donde nuestros invitados nos hicieron reír y gozar la convivencia, así como aprender de temas tan diversos como sólo en este Club tenemos la oportunidad de disfrutar.

También nuestra maravillosa Cena Anual donde con la Sonora Dinamita bailamos y nos divertimos como sólo nosotros sabemos hacerlo.

Gracias por pertenecer a esta gran familia y por seguir nuestra tradición de 48 años juntos, creciendo y sonriendo.

Porque formamos el mejor Club, gracias, amigos.

Lic. Mireya Cuentas Montejo
Presidenta



Comida del 12 de enero de 2016



Palabras de José Luis Luege Tamargo a los asistentes

Muy buenas tardes, buen provecho. Ciudad Posible es una asociación ciudadana apartidista. La formamos un grupo de amigos con la idea de analizar la problemática metropolitana de la Ciudad de México, que es muy compleja, muy amplia.

El día de hoy propuse tratar un tema que sí es muy preocupante. Apoyado por especialistas, geólogos de gran experiencia, formamos un grupo que se llama Agua para México.

Les hablaré un poco de la evolución de la Ciudad de México, el problema del abastecimiento de agua, la problemática del

acuífero de la ciudad y qué consecuencias tiene su estado de sobreexplotación.

Al final, abordaré algunas propuestas que queremos plantear y la tremenda necesidad de participación ciudadana y de asociaciones.

Al Valle de México se le conoce como el Anáhuac, que en náhuatl significa lugar junto al agua. La condición lacustre del Valle de México se da por varias razones: es una cuenca cerrada, el tipo del suelo del centro del valle es fundamentalmente arcilla, es un suelo impermeable con lluvia abundante. En total son cinco lagos: el lago de Zumpango, el de Xaltocan, el de Texcoco, el de Xochimilco y el de Chalco.

En el centro del lago de Texcoco se funda Tenochtitlan en el año 1325, por la emi-

Agradezco la invitación del Club de Editores, A.C., y felicito su iniciativa de profundizar en los problemas de nuestra ciudad en lo que respecta a los temas del agua.

Felicitaciones a Clemente Merodio por su gestión como presidente de la asociación. Gracias a un querido amigo, Mario Bringas, por su invitación.

José Luis Luege Tamargo





gración de Nayarit buscando el águila devorando una serpiente. El tema es cómo pasamos de eso a lo que hoy es la gran Ciudad de México. Los responsables somos nosotros porque este fenómeno es resultado de la segunda mitad del siglo xx. La explosión demográfica, el crecimiento sin planeación.

La historia de la Ciudad de México es también la historia de grandes obras hidráulicas. ¿Cuál era la fuente de agua hasta el siglo xx? Ríos, manantiales. A principios del siglo xx ya no había agua en la superficie.

A partir de ahí, el agua que tomamos es subterránea del acuífero; cuando ya no había agua de manantiales, los ríos se convirtieron en desagües.

En la década de 1950 se rebasa la capacidad real del acuífero de la Ciudad de México; a mayor crecimiento de la población, se necesita más agua y estamos sacando más que la que debemos.

La gente piensa que el Cutzamala es el principal sistema de abastecimiento de agua para la ciudad, pero no es así. Si sumamos Cutzamala y Lerma, el total representa la tercera parte de lo que consumimos en la ciudad y el 70% del agua la estamos extrayendo del subsuelo del acuífero.

Es increíble cómo la corrupción y las malas políticas han generado un gran problema para nosotros. Lo importante es que todos los acuíferos están siendo sobreexplotados. La mayoría de los pozos profundos del sistema de aguas de la ciudad no están instrumentados. No hay un dato real que permita decir "esto es lo que estamos sacando", es muy preocupante.

La consecuencia es que se va a agotar el acuífero. Estamos extrayendo a 400 metros, se está agotando el agua y nos vamos a quedar sin ella. El problema es gravísimo, extraer seis veces más de lo recomendable es estar mal de la cabeza, vamos a un colapso del acuífero.

Hay un diagnóstico, sacamos 300 litros por persona por día. Es una cifra que ya quisieran Berlín o París. La



ciudad más moderna del mundo no la tiene. Es un volumen exageradamente alto en relación con los requerimientos.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, entre 110 y 150 litros es el volumen que deberíamos consumir por día, no más. En realidad, el 40% del agua se pierde en fugas, no hay infraestructura de la red hidráulica, llevamos años sin modernizar la red.

No tratamos el agua. La Ciudad de México no trata sus aguas, sólo el 6%, esto es nada. Por tanto, tampoco reutilizamos el agua.

No tenemos absorción de lluvia. El suelo en el centro es arcilloso, no es permeable. En las zonas periféricas, en las faldas de las montañas, el suelo sí es permeable; por eso los bosques

de la ciudad nunca debieron haberse urbanizado. Es un error lamentable.

¿Cuáles son las consecuencias de la sobrexplotación del acuífero? La ciudad se está hundiendo constantemente. Las inundaciones.

¿Qué acciones requerimos con mucha urgencia? Necesitamos campañas y políticas de agua para rescatar el agua de la ciudad. Hay que evitar el desperdicio, el mal uso, eliminar fugas de manera inmediata, construir nuevas plantas de tratamiento y dos nuevas fuentes externas de abastecimiento. Necesitamos un organismo metropolitano de agua. Una política de inversión millonaria en agua.











Comida del 9 de febrero de 2016 INFORME ANUAL



De acuerdo con lo establecido en el artículo 31 de los estatutos del Club, hoy tendremos la asamblea anual ordinaria.

[Se nombró como escrutadores a Ramón Sordo y Javier Fuentes.]

En nombre del Consejo Directivo del Club agradezco a todos su presencia hoy y el continuado espíritu de fraternidad y amistad que nos han demostrado durante el año sobre el cual vamos a informar, y que se ha caracterizado por la camarería que ha estado vigente en 48 años del Club de Editores.

XLVIII Asamblea del Club de Editores





Asistentes a la comida del 9 de febrero de 2016

Advanced Marketing, S. de R.L. de C.V.

Raynier Picard y del Prado

Agencia Aduanal Roberto Ugarte, S.C.

Roberto Ugarte

ANIDIGRAF

Jorge Miguel Rebollar

CANIEM

José Ignacio Echeverría

Casa del Libro, S.A. de C.V.

Inmaculada Gutiérrez

CONALITEG

Joaquín Díez-Canedo F.
Antonio Araige

Ediciones Culturales Internacionales, S.A. de C.V.

Mireya Cuentas Montejo

Ediciones Océano de México, S.A. de C.V.

Rogelio Villarreal

Edilar, S.A. de C.V.

Virginia Kransniasky

Editorial Cordillera de Los Andes, S.A. de C.V.

Gian Carlo Corte

Editorial Esfinge, S. de R.L. de C.V.

Francisco Lizardi

Editorial Gustavo Gili de México, S.A.

María Esther García

Editorial Hiperlibro, S.A. de C.V.

Aldo Falabella
Víctor Lemus

Editorial Limusa, S.A. de C.V.

Carlos Anaya Rosique

Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.

José Calafell

Editorial Santillana, S.A. de C.V.

Juan Arzoz A.

Elof Hanson de México, S. de R.L. de C.V.

José Luis Rosas
Javier Arellano

Fernández Editores, S.A. de C.V.

Luis Ramón Fernández

Fuentes Impresores, S.A.

Javier Fuentes E.

Grupo Papelero Gabor, S.A. de C.V.

Arturo García
Alejandro Espinosa

Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V.

Gilberto Cortés
Rafael Rodríguez
Edgar Carrillo
Pedro Histeo

Independiente

Clemente Merodio L.

Iniziativa Graphic DV, S.A. de C.V.

Lourdes Favela G.

Masari Casa de Bolsa, S.A.

Ramón Sordo Porrúa

Milenio Diario, S.A. de C.V.

Javier Chapa

Office Club, S.A. de C.V.

Omar Alvarado

Papelería Lozano Hnos., S.A. de C.V.

Juan José Lozano
Rodrigo Lozano

Papeles Planos, S.A. de C.V.

Leonel Pérez

Penguin Random House Grupo Editorial

Pilar Gordo

Procesos y Acabados en Artes Gráficas

Francisco Flores Suari

Selector, S.A. de C.V.

Daniel Araico

Servicios Papeleros Vela, S.A. de C.V.

José Armando Vértiz

Star Paper de México, S.A. de C.V.

Gustavo De Gortari S.





COMIDAS MENSUALES

En 2015 contamos con una asistencia de 645 personas, la asistencia más importante de la década, y que se debió a tres comidas muy concurridas: la primera, el homenaje que le hicimos a don José Luis Ramírez, con alrededor de 80 personas; la segunda, cuando invitamos a la Asociación Nacional de Libreros, con unos 80 asistentes, y, por supuesto, la comida de Margarita Zavala, en la que además hicimos un homenaje a las esposas de algunos de nuestros fundadores, con una asistencia récord de 160 personas. Gracias a eso pudo conseguirse esta asistencia que nos remite a lo que pasaba en el Club hace más o menos una década.

Los invitados a las comidas fueron los siguientes:

Enero: Luis Carlos Ugalde.

Febrero: El gobernador de Tlaxcala, Mariano González.

Marzo: El entonces presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Gerardo Gutiérrez Candiani.

Abril: El homenaje a don José Luis Ramírez.

Mayo: El famoso arzobispo Chedraui.

Junio: El licenciado Rodrigo Galván de las Heras.

Julio: El gobernador de Nuevo León, “el Bronco”, que en realidad fue evento del Club de Industriales y al que solo pudimos asistir 30 socios del Club de Editores.

Agosto: La Asociación de Libreros de México.

Septiembre: Kiyoshi Tsuru, de The Software Alliance.

Octubre: La ahora candidata Margarita Zavala.

Diciembre: El licenciado Julio Trujillo, de CONACULTA.

Enero: José Luis Luege, en una comida muy interesante.

Una de las tareas fundamentales del Consejo del Club es, justamente, conseguir un invitado para cada mes. La dificultad aumenta. En el Club nos gustan mucho los políticos, los funcionarios públicos y cada vez es más difícil compaginar las agendas de estos con la agenda del Club de Editores. Sin embargo, lo importante es que durante este año y el año anterior conseguimos continuar con esta hermosa tradición de tener cada mes un orador que nos hable

de algún tema interesante. Algunos tuvieron más éxito que otros, pero, en general, contamos con un muy buen nivel de asistencia y de ideas que pudimos escuchar en las comidas del Club.

OTRAS ACTIVIDADES

Torneo de golf

El 25 de agosto tuvimos el torneo de golf en el Club de Golf la Hacienda. Por primera vez en algunos años no tuvimos un patrocinador principal; por lo menos en los últimos dos lo había sido COPAMEX. Esta vez lo hicimos con los propios recursos del Club y algunos patrocinadores de algunos de los eventos que tuvimos. Hubo 25 jugadores, dos asistentes a las clínicas y 33 participantes en la comida de premiación; el total fue de 60 personas y pasamos un muy buen rato aquel día.

Cena baile

En noviembre se realizó la cena baile, asunto discutidísimo. Cambiamos un poco la estrategia: la organizamos junto con Anidigraf y UILMAC. Como es tradicional, tuvimos la cena de gala, música ambiental, un show y

esta vez, en lugar de orquesta, un DJ. Contamos con 239 asistentes, lo que nos remite a principios de siglo, a 2005, en cuanto a número de asistentes a la reunión. Hubo muchos criterios respecto a si seguía haciéndolo el Club solo o si era buena idea reunirnos con alguna otra entidad de la cadena productiva. Queda la idea para el futuro y me parece que fue una cena muy brillante.

GACETA

Como siempre, y como también ha sido ya una tradición del Club, se publica mes a mes la Gaceta Noticlub y la Gaceta Anual. Gracias por la colaboración de Gilda Moreno, quien con su equipo la redacta, diseña y forma; a José Sánchez Lizardi, por el papel; a IEPESA y Gilberto, por imprimirla, y a Francisco y Jorge Flores Suari, por la encuadernación de la Gaceta Anual.

SOCIOS REGISTRADOS

Tenemos 74 socios registrados, una cifra muy baja. Normalmente, el Club tenía un promedio de 90 socios inscritos cada año. Al igual que con el tema de los patrocinios, creo que ahí hay un pendiente del Club para ver en el futuro cómo se promueve la membresía para que vuelva a llegar a los niveles que tenía en el pasado. Como ven ustedes, recibimos menos patrocinios de las empresas por razones naturales, la situación económica no es sencilla y tenemos menos socios registrados; quienes han dejado de ser socios lo han hecho por diversas razones. Entonces, el Club depende cada vez más de que la gente venga a los eventos.

De acuerdo con el mandato de la Asamblea, el patrimonio social del Club es de tres y medio millones de pesos y el patrimonio de dos millones de pesos sigue bloqueado, no se puede disponer de él más que por una decisión tomada en asamblea. Más adelante escucharemos con detalle el informe de tesorería.

CUOTAS

Por lo regular en la asamblea tocamos el tema de las cuotas. Ahora están cambiando algunas condiciones en las que el Club de Industriales nos cede el espacio, nos han informado que habrá algunos cambios y probablemente eso aumente un poquito el costo del espacio. Pido a la asamblea, para no atar de manos al Consejo que resulte electo, que cediéramos al siguiente Consejo Directivo la posibilidad de estudiar estos cambios que se están dando justo ahora y que nos sugieran las nuevas cosas que surjan; es posible que puedan mantenerse, pero también podrían decidirse a hacer un pequeño ajuste.



Si están ustedes de acuerdo, le cedemos al nuevo Consejo Directivo la posibilidad de revisar esto y decidir algo en el próximo mes. Quien esté de acuerdo que levante la mano por favor.

[Se acordó.]

REUNIONES DEL CONSEJO

En el Consejo tuvimos 14 reuniones regulares y ocho adicionales para organizar los diversos eventos que hubo en el año. Me detengo un momento aquí para hacer un homenaje y agradecer la participación de Gilberto Cortés, Gonzalo Ramos, Gustavo de Gortari, Inmaculada Gutiérrez, Joaquín Díez, José Armando Vértiz, José Sánchez Lizardi, Juan Carlos Dosal, Juanjo Lozano, Lourdes Favela, María Esther García, Nubia Macías y Omar Alvarado por el gran trabajo que hicieron durante el año anterior en el Consejo Directivo. Un Consejo muy dinámico, muy participativo, muy combativo, en el que tuvimos oportunidad de hacer muchas cosas. Quiero que les brindemos un aplauso y hagamos un homenaje a quienes hoy dejan el Consejo Directivo. Muchas felicidades. Al finalizar los informes, les entregaremos un reconocimiento.

AMIGOS POR EL LIBRO

Como decía Luis Ramón Fernández en la comida anterior, lo importante es que el Club continúa su marcha, que nos seguimos reuniendo alrededor de la amistad que hay con el libro, que estamos todos juntos en eso.

Para mí y para el Consejo Directivo ha sido un verdadero privilegio y un honor haber participado este año y el anterior de la actividad del Club y estamos muy agradecidos por su paciencia y por su continuado apoyo, así que con esto termino el informe del Consejo Directivo.

Pido a la asamblea que apruebe el informe del Consejo Directivo.

[Se aprobó.]

Toca a Omar Alvarado desahogar el informe de tesorería.



INFORME DEL TESORERO

1 de enero de 2015 al 31 de diciembre de 2015

Como ya es tradición, comencemos con las gráficas. Esta es una historia de este siglo, del número de socios activos (es decir, que han pagado sus cuotas). Como comentaba nuestro Presidente, este fue el año con menos socios activos; para que tengan una idea de la caída que tuvimos, la media es 98 y el máximo fue 108, en 2001.

Cena baile

Respecto a la cena baile, explicamos que este año hubo un formato un tanto diferente; el nuevo Consejo tendrá que reflexionar sobre cuál debería ser ese formato. Tradicionalmente, la cena era de gala, una cena formal y, digamos, muy protocolaria. Hicimos encuestas sobre qué es lo que realmente la gente quería, pues hay un presupuesto, una cantidad disponible y no se puede hacer todo. Hubo una época, hace cuatro o cinco años, en la que se privilegió el baile y se trajo una súper orquesta; en otras épocas se prefirió tener un artista de mucho mayor nombre. En fin, este año, a sugerencia de algunos consejeros, decidimos cambiar un poco el esquema y trajimos unos magos, lo cual no era usual. Nos salió bien; tuvimos 239 asistentes, el mínimo ha sido 176 con una media de 238 y el máximo fue 315.

Origen de los ingresos

Tuvimos recursos por \$1 881 000, distribuidos como sigue:

\$306 250: membresías (pese a que tuvimos el año con menor número de socios activos).

\$675 000: comidas mensuales.

\$175 000: torneo de golf.

Este año hubo varias diferencias. Durante los últimos años tuvimos un patrocinador estrella que nos ayudó de manera muy importante no solo económicamente sino organizacionalmente con una serie de recursos. Este año la empresa no pudo apoyarnos en ese tema y lo hicimos sin ese apoyo. También hubo malos entendidos o discrepancias y la organización a la que tradicionalmente le habíamos dado el beneficio del torneo, este año no lo aceptó, se retiró.

\$73 000: Magno Evento.

También aquí hubo muchas diferencias con los otros años; prácticamente no tuvimos patrocinadores. En años anteriores habíamos tenido patrocinadores importantes que nos daban no solo dinero en efectivo, sino que algunos nos apoyaban con muchos regalos.

En esta ocasión los recursos tuvieron que salir de los fondos del Club. Entonces, el Magno Evento, que había servido para recaudar fondos (de ahí se generaba gran parte del dinero que posteriormente se utilizaba en la cena de fin de año) en esta ocasión no generó recursos sino, de hecho, tuvo un costo para el Club.



Asimismo, para la comida de Margarita se tomó en el Consejo la decisión de que las damas pagaran estrictamente el costo de la comida en el Club. Por otro lado, tuvimos como invitadas sin costo a damas con una actividad muy importante históricamente en el Club.

\$537 500: cena de fin de año.

\$26 000: intereses. Manejamos el Club con el criterio de tener seguridad y no especular.

\$86 000: otros. Cabe aclarar que no son realmente un ingreso, son recuperación. Se trata de cosas que facturamos porque alguien usa algún servicio del Club de Industriales, por ejemplo, y se lo trasladamos y luego lo recuperamos.

RESULTADO DEL EJERCICIO

El resultado es punto de equilibrio. Oficialmente perdemos \$3 000, pero la cifra real es 0. Esto no es un negocio, no buscamos utilidades, aunque hubiera sido agradable tenerlas como el año pasado. Nuestro patrimonio en inversión se ha mantenido, tenemos al cierre del orden de \$2 542 500 en bonos gubernamentales. La cuenta está en Bancomer, donde ha estado históricamente; requiere dos firmas, aunque prácticamente ya no se hacen cheques, todo se manejó por transferencias. Ahí no se necesitan dos autorizaciones, esperamos que esto se actualice para las operaciones por Internet.

Balance: situación prácticamente idéntica a la del año pasado. La cuenta por cobrar es la más alta que se ha dado en los últimos años, el día de hoy solo es de \$54 565 contra los 124 que se muestran ahí. No se prevé dificultad para su recuperación.

Pido a la asamblea la aprobación para el informe de tesorería. *[Queda aprobado.]*





ELECCIÓN DEL NUEVO CONSEJO

Continuando con el orden del día, vamos a proceder con la elección del nuevo presidente y los nuevos miembros del consejo directivo.

Tenemos una planilla, ¿alguien tiene otra?

[De acuerdo con los estatutos del Club, quedó elegido el nuevo Consejo Directivo.]

RECONOCIMIENTO AL CONSEJO SALIENTE

La nueva Presidenta del Club entregó un reconocimiento al Consejo Directivo saliente: ingeniero Gilberto Cortés Bastida, ingeniero Juan José Lozano Barredo, licenciado Joaquín Díez-Canedo, licenciado José Armando Vértiz, licenciada Lourdes Favela, licenciada María Inmaculada Gutiérrez Vega, licenciada María Esther García, licenciado Omar Alvarado Díaz, licenciado Gustavo de Gortari y licenciado Clemente Merodio.



PROTESTA DEL NUEVO CONSEJO

Don José Luis Ramírez Cota tomó la protesta al nuevo Consejo Directivo, conformado como sigue:

Mireya Cuentas Montejo
Francisco Flores Suari
Cecilia Gudiño Gándara
Raynier Picard y Del Prado

Presidenta
Vicepresidente
Secretaria
Vicesecretario

María Esther García Olín
Juan Arzoz Arbide
Pilar Gordoá
Daniel Araico
Joaquín Díez-Canedo Flores
Fernando Esteves
María de Lourdes Favela Gavia
José Leonel Pérez Cervantes
José Gilberto Calafell Salgado

Tesorera
Vicetesorero
Vocal
Vocal
Vocal
Vocal
Vocal
Vocal



PALABRAS DE LA NUEVA PRESIDENTA DEL CLUB

Buenas tardes, esto es de mucha emoción, de muchos nervios. Hace tiempo que vengo al Club, me encanta. La verdad es que es un club formidable. Si estoy en México siempre vengo a las comidas.

Estuve un tiempo en el Consejo y pienso que con tanto talento, tanta gente tan lista y exitosa que forma el Club, podremos hacer mucho más. Es una responsabilidad.

Tengo un consejo de primer nivel, y venimos con todas las ganas de hacer muchas cosas, sé que algunas funcionarán y otras no. Los necesitamos a todos. Simplemente por el recuerdo de los miembros fundadores que tuvieron que poner dinero de su bolsa. Ahora estamos incluyendo en el Consejo también a las nuevas generaciones, los que ya son los hijos de editores, de miembros importantes del Club, para que haya una sucesión y una continuidad, para que vayamos haciendo camino.

Traemos muchas ganas, venimos con gente muy activa y muchas gracias por la confianza. Si nos equivocamos, les pedimos que nos ayuden a sugerir, a proponer, porque es nuestro Club y está formado por los que estamos aquí. Muchísimas gracias al Consejo que aceptó estar conmigo. Gracias, muchachos.



Panorámica de la comida del 9 de febrero de 2016





RIFA MENSUAL

Se celebró la rifa de una botella de tequila, como es tradicional, y el ganador fue Francisco Flores, con el número 007.



Presidente	Mireya Cuentas Montejo
Vicepresidente	Francisco Flores Suari
Tesorera	María Esther García Olín
Vicetesorero	Juan Arzoz Arbide
Secretaria	Cecilia Gudiño Gándara
Vicesecretario	Raynier Picard y Del Prado
Vocales	Pilar Gordoa
	Daniel Araico
	Joaquín Díez-Canedo Flores
	Fernando Esteves
	María de Lourdes Favela Gavía
	José Leonel Pérez Cervantes
	José Gilberto Calafell Salgado

Calendario de comidas 2015

Marzo 8 • Comida	Agosto 9 • Comida
Abril 12 • Comida	Septiembre 13 • Comida
Mayo 3 • Comida	Octubre 11 • Comida
Junio 14 • Comida	Noviembre 11 • Cena baile
Julio 12 • Comida	Diciembre 13 • Comida

Esta es una publicación del Club de Editores, A.C.

Responsable de la edición:	Comisión de Promoción y Comunicación
Redacción y coordinación:	Gilda Moreno Manzur
Formación:	Paola Sandoval
Impresión:	IEPSA
Papel:	Papel, S.A.
Fotografías:	Estudio Parcerisa
Dirección:	Gilda Moreno Manzur

Circulación gratuita

Oficinas administrativas:

Srita. Lourdes Rivera
 Calle Florencia núm. 65, piso 12,
 despacho "C"
 Col. Juárez
 México, D.F. C.P. 06600
 Tel.: 5208-4420
 Fax: 5208-1066
 C. elect.: clubdeeditores@prodigy.net.mx

Sugerencias y anuncios:

Tel.: 5688-5224
 C. elect.: gmorenomanzur@yahoo.com.mx



Cumpleaños de nuestros socios

Marzo

1	Rogelio Villarreal Cueva
7	Luis Ramón Fernández Pérez
12	Javier Fuentes Echevarría
17	Aldo Falabella Tucci
28	María de Lourdes Favela Gavía
28	Eduardo Javier Lozano Robles
29	Carlos Landero

Abril

8	Javier Chapa Cantú
22	David Villanueva Lomelí
22	Patricio Yerena Yerena



Con gratitud, afecto y admiración.
Por amor a México.

Josefina Vázquez Mota

Para el Club de Editores, muchas gracias.
Katia D'Artigues

**Josefina
Vázquez Mota**

Katia D'Artigues

Comida del 8 de marzo de 2016

Palabras de nuestra presidenta, licenciada Mireya Cuentas Montejo

Estamos de manteles largos, festejando el Día Internacional de la Mujer con invitadas que no necesitan presentación.

Extracto de las palabras de Katia D'Artigues

Estamos muy contentas por estar con ustedes esta tarde. Mireya, muchas felicitaciones, la primera presidenta del Club de Editores, que ya tiene 48 ocho años.

Josefina, Cecilia y Patricia habían coincidido en varias ocasiones y al hablar sobre sus experiencias en campaña, descubrieron que tenían muchas cosas en común.

En México sólo hemos tenido cinco mujeres candidatas a la presidencia en la

historia. Los testimonios de tres de ellas están en este libro, *Una lección para todas*. Las otras dos son Rosario Ibarra de Piedra y otra candidatura que fue testimonial en 1994, Marcela Lombardo Otero.

A pesar de que Josefina está en el PAN, Patricia ha fundado dos partidos de izquierda y Cecilia es diputada por el PRD y fue candidata por el PT, tenían mucho en común y hacían esta oferta generosa que me parece genial: "queremos contar nuestras historias para que las mujeres aprendan de nuestros errores, de lo que nosotros pudimos haber hecho mejor y no se tropiecen con las mismas piedras".

Si bien han cambiado las circunstancias, solemos decir "mujeres juntas, ni difuntas". Creo que hasta cierto punto es real porque las mujeres nos acostumbramos a



que había dos lugares para nosotras en el club, dos lugares para nosotras en el periódico. Ahora, con las puertas que nos hemos ido abriendo, no gratis, pero también con la ayuda de muchos hombres, hay muchos más espacios para mujeres, para mayor solidaridad.

Una de las cosas que permea este libro es que necesitamos prepararnos más. Sí hay un sistema patriarcal, sí está difícil, sí hay una doble jornada, sí actuamos como psicólogas, choferes, amantes, lavanderas, etc., pero también se nos exige más y para esta alianza necesitamos a los hombres, para crear una sociedad equitativa para todos. Este libro se trata de contar sus historias, escuchar sus voces, saber dónde tropezaron, qué pudieron haber hecho mejor. Además de recopilar sus voces, me di a la tarea de hacer una introducción y, al final, una lista de 25 recomendaciones muy puntuales que nos sirven a todas las mujeres, que necesitamos repensar para construir una sociedad más igualitaria; no podemos hacerlo solas. Por ejemplo, hay que ser jefas y no mamás, o el papel de la renegociación con la pareja.

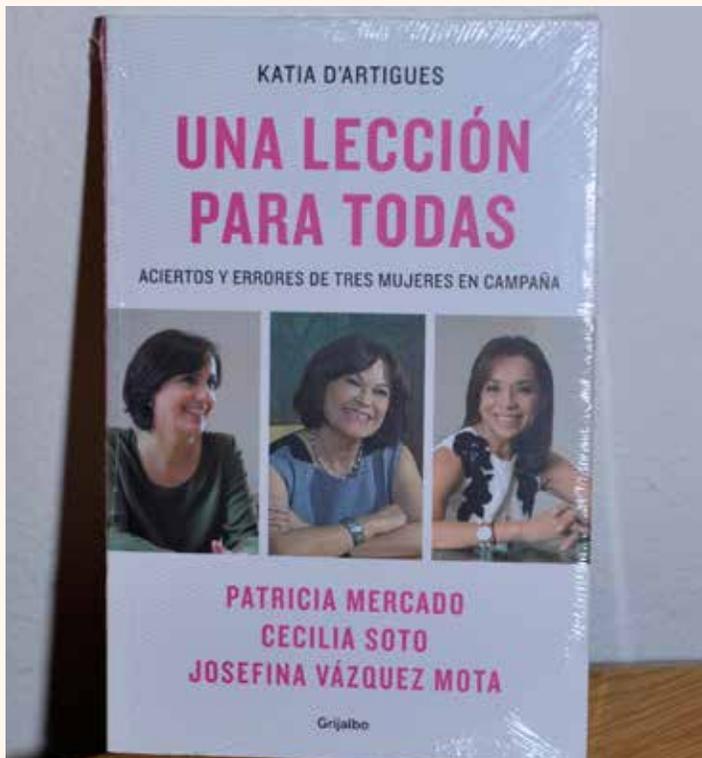
Extracto de las palabras de Josefina Vázquez Mota

Este es un libro que nos animó a las tres, primero cada una desde nuestra trinchera, porque coincidimos en desafíos y obstáculos comunes, y también en el privilegio de haber caminado este país tantas veces y de amarlo sin límite.

No fue fácil para mí contar la historia que me toca compartir en este libro, porque nunca es fácil contar que no lograste un triunfo que anhelas tanto, y nunca es fácil contarla cuando los principales adversarios estaban dentro y no fuera.

Quiero que este libro ayude a hombres y mujeres a que ese trayecto sea menos difícil. Es un testimonio personal en el que comparto, no mis aciertos, sino lo que considero que pude haber hecho mejor. Yo gané el 5 de febrero la contienda interna de mi partido. Fue muy ardua y sabiendo que no era la preferida en ella para ganar la candidatura a la presidencia de México. Ese domingo a las 6:00 de la tarde ganamos en 25 estados y recibí una llamada del ex presidente. Ya había convivido con él. Por haber sido la coordinadora de su campaña, coincidimos en foros y debates, tarea de





la que me siento orgullosa y siempre estaré muy agradecida con él por haberme convidado a esa campaña tan desafiante de 2006. Me preguntó “Josefina, ¿cómo te fue?” “Bueno, presidente, ganamos en 25 estados”, contesté. Me dijo “Déjame checar porque del otro lado tengo otra información”. Y sólo había un sistema de información.

Yo debí entender desde ese momento que tenía que haber hecho escenarios y no los hice. Di por hecho que el día siguiente todos me apoyarían, me acompañarían con gran entusiasmo y tomarme la foto con alguien sería suficiente para estar arriba de la campaña.

El 5 de febrero terminó la contienda interna y en marzo arrancó la campaña presidencial frente a un candidato que llevaba 12 años como candidato y continúa y continuará, y otro candidato que se preparó muy bien durante seis años para ser el candidato de su partido. Allá se suman deficiencias importantes. Hubo muy poco tiempo para preparar la campaña, y no son justificaciones. Hay que hacer escenarios y partir del peor. Otra lección importante es que no tuve la determinación de contar con un estratega de campaña con gran experiencia en ello. Me acompañé de gente buena y trabajadora; unos hicieron incluso una tarea heroica y otros pudieron haber hecho más y tampoco lo hicieron. Pero no tuve ese estratega que es importante. Sabemos que hoy, aunque la gente venga con buena voluntad, se requieren especialistas en la materia. Aparte, hay que considerar que la sociedad de todo el mundo muestra hartazgo, un gran reclamo contra la clase política. Los independientes existen en México porque no hicimos bien la tarea. En México está teniendo éxito el antiestablishment.

Ahora las mujeres necesitamos a los hombres y ellos a nosotras para construir en paz. Como dijera Octavio Paz, ya no conjuguemos en el egoísta yo, o tú, sino en el nosotros.

Los invito a que lean este libro porque tiene muchas lecciones de vida. Patricia Mercado, con gran valor, pone al descubierto pasajes de su vida personal, que no es fácil hacerlo, menos aun para una mujer en un país como este, porque aquí si un candidato besa a un niño es sensible y maravilloso, pero si una candidata besa a un niño, es una cursi que quiere ser la mamá de todos.

Una pregunta me acompañó toda la campaña: si México estaba preparado para una mujer presidenta y me la hicieron en todas partes. Yo les digo, sobre todo a las mujeres, que si les hacen esta pregunta, nunca más vuelvan a contestarla, porque no es una pregunta, es una descalificación. Es como llegar a un hospital y preguntar si



las mujeres están preparadas para ser doctoras o enfermeras o si la industria editorial está preparada para tener mujeres presidentas, mujeres directivas o dueñas de su negocio. Y eso es lo que tenemos que cambiar.

Les invito a hacer una pausa en el camino. Entre varios déficits que tenemos hoy en México, tenemos un profundo déficit de amor por México y nos urgen ciudadanos. No me refiero a ese amor cursi o romántico del 15 de septiembre, sino al que nos inculcaron nuestros padres y abuelos. Queremos que México nos siga dando todo lo que le pedimos, pero la pregunta es qué tanto le damos nosotros a este país, qué tanto estamos enseñando a nuestros hijos, a nuestros nietos, a tener orgullo y amor por México.

Les diría que México no es más que el reflejo de lo que somos cada una y cada uno de nosotros. Todo aquello que nos gusta de México es lo que construimos diariamente, todo aquello que nos lastima de México es lo que dejamos que suceda todos los días. Cuando hablamos de México, hablamos de ese espejo que nos refleja en lo que somos o hemos decidido dejar de ser.

En esta urgencia de construir ciudadanía, con este libro queremos aportar lecciones que nos ayuden a ser mejores ciudadanos, a ser mejores mexicanos. Lo mejor que podemos dejar a México es una mejor generación de mexicanos.

México es un país que merece un mejor presente y una mejor ciudadanía. Si damos el paso entre ser habitantes o ciudadanos, lo lograremos. Yo soy una mujer enamorada de mi país y con una profunda fe en nosotros mismos. No nos imaginamos un país gris, estamos obligados a preservar su gran riqueza, sus colores. Los ciudadanos lo lograremos.









Es un gusto enorme tener esta tertulia sobre un libro que abre la polémica y busca encontrar puentes de identidad que muestre nuestra explosiva realidad.

Diego Enrique Osorno

Comida del 12 de abril de 2016

En la comida de abril, la Presidenta del Club de Editores, licenciada Mireya Cuentas Montejo, dio la bienvenida a los asistentes y presentó al invitado especial, Diego Enrique Osorno.

Extracto de las palabras de Diego Enrique Osorno

Al comenzar mi investigación para este libro, no había mucha información, no se podía entender quién era el personaje, qué virtudes personales podría tener o no, qué tanto había influido el sistema en el crecimiento de su fortuna y qué tanto sus cualidades, y me embarqué a trabajar en este perfil.

No sabía que iba a ser un libro, pero, como pasa con ciertas historias, el ir encontrando elementos del personaje, me

fue motivando a hacer algo más ambicioso. Para escribirlo hice más de 100 entrevistas en México, viajé a Nueva York y a Beirut (como sabrán, Slim es descendiente de un comerciante libanés y de su madre, Linda, nacida en México, pero de origen libanés). El objetivo era retratar no sólo la biografía política de él o el aspecto político, sino también un registro biográfico de su vida.

Después de toda esta investigación pude contrastar con el propio Slim los resultados. Hice una serie de entrevistas con él de muchas horas. De esa forma, a la par de mi investigación, cuenta con la versión del propio Slim en muchos temas.

Las entrevistas no fueron fáciles. Slim —a sus 75 años en aquel entonces, hoy 76— es un hombre con una astucia y experiencia inmensas, con capacidad de seducir a su





interlocutor; esto aunado a todo lo que significa para un mexicano estar con un hombre que ha acumulado tal nivel de riqueza, halo del cual él sabe desprenderse un poco. Algunos cercanos a él me decían “No sólo no parece el hombre más rico del mundo, no parece ni siquiera rico, sino un tipo común”, y eso lo corroboré.

Por cierto, para romper los monólogos en los que se suele caer cuando se entrevista a alguien que tiene un discurso ya hecho sobre sí mismo y sobre ciertos temas, yo recurría a su biblioteca personal que, por fortuna, es entrañable para él; la ha usado desde que estudiaba ingeniería civil en la UNAM. Cuando veía que empezaba a entrar en una respuesta automática y a contar generalidades o lugares comunes ya repetidos hasta el cansancio, yo me asomaba a su biblioteca y tomaba algunos de sus libros con biografías sobre Rockefeller, Getty y otros empresarios para romper este monólogo.

El libro cuenta la vida completa de Slim, desde la historia de sus abuelos hasta el momento actual. Aborda sus primeros negocios, su vida universitaria, sus relaciones políticas. Intento establecer con mayor precisión la forma en la que se relaciona no sólo con Carlos Salinas de Gortari, sino también con Miguel de la Madrid, con Luis Echeverría y con

Ernesto Zedillo, quienes me parece que, junto con Fox, son los presidentes con quienes Slim tuvo una relación mucho más cercana y que favorecieron mucho más sus negocios que cualquier otro gobierno. Registro sus enfrentamientos con Felipe Calderón, su desencuentro a lo largo del sexenio y su distanciamiento inicial del gobierno actual de Enrique Peña Nieto.

El libro va en la tercera reimpresión y se está traduciendo a varios idiomas. Aunque esté mal tal vez que lo diga, ha producido críticas positivas en los extremos ideológicos de la opinión pública de México.

El libro lleva al lector al mundo de Slim, logra tener una intimidad, un acceso que no muchos tienen a este mundo, que no sólo representa a Slim, sino a un amplio grupo de personas que en México viven en la riqueza extrema.

En ese sentido, me siento satisfecho por haber logrado también romper un poco la inercia con la que el periodismo en México se enfrasca únicamente en los temas de marginación, pobreza, víctimas, sin tener a veces la paciencia o el temperamento y el acceso a estos personajes e intentar conocerlos y ponerlos sobre la mesa del debate.

No es una biografía autorizada aunque, como les decía, el propio Slim dio

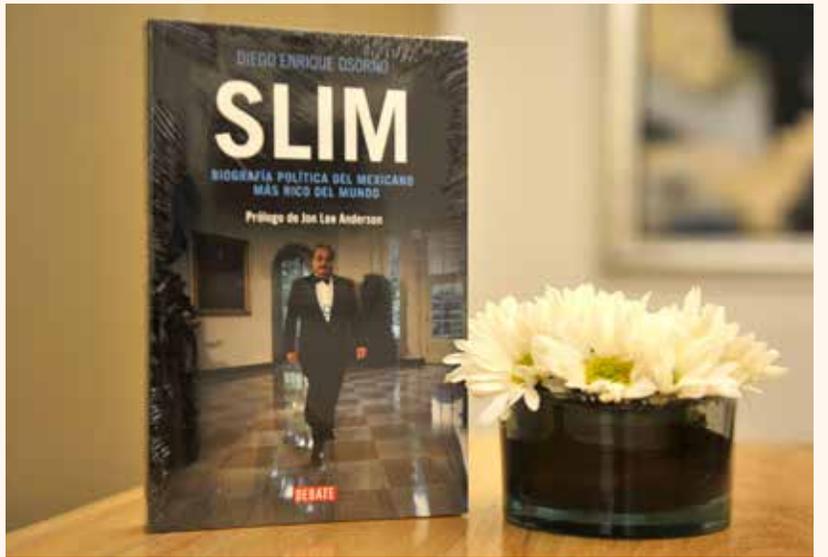


una serie de entrevistas donde confirma algunas cosas que yo investigué y otras las descarta. Por ejemplo, le pregunto sobre su militancia en el PRI en la década de 1980 y me dice que no fue priista. Yo tengo documentos que le muestro en los que se confirma que lo fue y me dice "Ah, bueno, a lo mejor sí, pero nunca fui a las reuniones".

El libro tiene esta dinámica, hay temas muy delicados y otros más delicados, como los Legionarios de Cristo y la relación de su familia con la Dirección Federal de Seguridad. Otros temas son mucho más agudos y Slim, con esta campechanía que tiene, los esquivo. Yo lo dejo así para que el lector tome sus conclusiones, no voy a decirle que me está mintiendo o tiene la razón; simplemente muestro lo que investigué y pongo la versión de él.

Él me dijo que no habrá ninguna biografía autorizada, que él escribirá su propia biografía.











Para mis amigos del Club de Editores, con especial afecto y gratitud por la invitación. Un abrazo

Gaby Vargas

Comida del 3 de mayo de 2016

En la comida de mayo, la presidenta del Club, licenciada Mireya Cuentas Montejo, presentó a la invitada especial, Gaby Vargas, una de las autoras más leídas en el país, con 15 libros publicados y varios millones de ejemplares vendidos.

Extracto de las palabras de nuestra invitada

Es un honor que me hayan invitado. Deseo platicarles del porqué del libro. Llevo muchos años escribiendo y me dediqué a la imagen 25 años. De pronto, los cambios en la vida te hacen darte cuenta de que no sólo lo de afuera es importante, la verdadera imagen que importa es la de adentro y tengo ya 13 años explorándola. Estudio metafísica, física cuántica y estoy conven-

cida de que el cuerpo, la mente y las emociones están estrechamente relacionados. Lo que yo pienso y siento imprime un efecto en el cuerpo. Creo que a todos nos interesa vivir saludables, con una buena calidad de vida y esta la podemos fabricar desde adentro hacia fuera, de la mente hacia el exterior.

En este proceso de investigación, de pasión por el tema, me encontré con un descubrimiento de 2009, muy importante a nivel celular, que mereció el Premio Nobel para la doctora Elizabeth Blackburn. Se trata de una especie de reloj biológico mediante el cual un experto puede estudiar tus telómeros y pronosticar el tiempo que te queda de vida y el nivel de estrés que has tenido; es como un indicador de lo que te ocurre.



Hasta ahora, para la regeneración lo que se ha comprobado que funciona son métodos naturales de tu estilo de vida y eso es lo que comparto en el libro. De acuerdo con diversas investigaciones, son recomendables 15 pasos importantes (aunque la lista no es exhaustiva), que expongo de manera muy fácil, accesible y práctica para aplicarlos en nuestro día a día. El libro representa un compendio de horas y horas de estudio e investigación.

Aquí compartiré sólo el primer secreto, que para mí es el más importante. Los seres humanos somos sistemas de energía. Pensamos en inversiones de dinero o de tiempo, pero poco en una inversión de energía. No tenerla es terrible. Hace unos tres años me quitaron la tiroides y antes de encontrar la dosis adecuada del medicamento, pude apreciar la función de la tiroides, que es darte energía. Sentía envidia por la gente que caminaba sin esfuerzo mientras yo tenía que sentarme cada dos minutos; al ver pasar a un corredor pensaba “No sabe el tesoro que tiene al tener energía”. Cuando no hay energía, no hay vida. El sistema de energía de nuestro cuerpo es renovable. Todos los días amanecemos con distintos niveles de energía, según tus horas de sueño, tu nivel de estrés, tu alimentación, el ejercicio que hagas o no hagas. La capacidad de variabilidad del ritmo cardiaco es más flexible cuando

una persona hace ejercicio porque el corazón tiene amplitud de onda y se adapta más fácilmente a situaciones estresantes.

Eso es en el lado físico, pero en el lado metafórico también caen en cuenta los investigadores del instituto de lo que las culturas ancestrales y las religiones —el budismo, el islam, el catolicismo— afirmaban: que el corazón es el centro de la conexión con nuestra fuerza, el poder más allá, el maestro interior. En la era moderna hemos hecho a un lado el corazón, lo arrinconamos y la razón —la tecnología, la prisa, el estrés— tomó su lugar.

En el instituto se tiende un puente entre lo que las filosofías antiguas y las religiones estudiaban sobre el corazón y la demostración científica de cómo nos afecta en nuestra vida diaria para tener energía. Muchas son las fuentes de desgaste de energía: el estrés, la falta de sueño, comer mal, los malos pensamientos y los malos sentimientos. Pero son las emociones lo que más nos resta energía, hay que vigilar qué emociones tenemos. Por ejemplo, en un caso de estudio se demostró que el enojo hace que el pulso suba a 150 beats por minuto —más que hacer ejercicio— y permanezca elevado para bajar al acabar el incidente que lo causó. Pero el corazón no regresa al estado base, porque fisiológicamente nuestro cuerpo segrega la hormona cortisol, que



desencadena una cascada de 1400 sustancias tóxicas en el organismo, y si el enojo fue muy fuerte, esas sustancias tóxicas permanecen en nuestro sistema hasta 12 horas. Por eso muchas veces, si tuvimos un enojo fuerte durante el día, en la noche no podemos conciliar el sueño; esa sustancia sigue corriendo por el torrente sanguíneo y no nos permite descansar. No se requiere un estrés fuerte para salirse del ritmo cardiaco normal, hay emociones agotadoras y emociones renovadoras. En una película, el 50% de la percepción del espectador lo hace el soundtrack. La música de atrás modifica, manipula las emociones que el director quiere que sintamos; ellas son el soundtrack en nuestra vida; según la emoción que tengamos, percibiremos la vida. Si estamos en un estado de coherencia, tranquilos, en armonía con nosotros mismos, la vida es preciosa. Si estamos estresados por X o por Y, aunque la vida sea preciosa, no lo notaremos porque las emociones son las principales manipuladoras de la fisiología en nuestro cuerpo; hay que estar conscientes de la emoción que generamos. Y no tenemos que ser víctimas de las emociones del exterior, nosotros podemos crear la realidad creando una emoción positiva de adentro hacia fuera, para así generar coherencia y salud. Pero hay emociones agotadoras, que te drenan, que al final del día te hacen sentir agotado, y son sutilezas, como miedo, frustración, impaciencia, enojo, sentimientos tóxicos que liberan hormonas de estrés. Hasta aquí nada nuevo, sólo hay que estar conscientes de lo que ya sabemos. Ahora bien, hay emociones que pasan abajo del radar, y bajan la energía, como si apretaras a fondo el acelerador y la gastarás toda porque algo te causó un enojo enorme y explotaste, pero por las pequeñas cositas del día, el enojito, algo que no te gustó; esas emocioncitas pasan abajo del radar, aunque te desgastan de la misma manera.

La consecuencia de las emociones agotadoras son muerte de neuronas, menor capacidad de memoria, bajas en el desempeño, reducción de masa muscular, disminución de la función mental y envejecimiento acelerado. En cambio, las emociones renovadoras, como cariño, valor, tolerancia, aprecio y gratitud, son neuroquímicos encabezados por la hormona DHEA que nos regeneran por completo. Estas emociones compensan las pérdidas de energía. Es como si sellaras tus fugas de energía e invirtieras en tener mayor energía; por ende, mayor calidad de vida y, por ende, mayor longevidad.

Las emociones renovadoras, ese corazón al que no le hacíamos caso y que ha estado arrinconado, comunica más información al cerebro que el cerebro al corazón; no es la mente lo que domina el juego sino el corazón y a veces el cerebro manda una orden al corazón pero este se resiste y hace otra cosa. Una de las mayores fuentes de estrés es cuando tu mente o tu pensamiento no están de acuerdo con lo que sientes y con lo que haces. Lo mismo sucede cuando tus acciones son incongruentes con tus principios. Por ejemplo, cuando, impulsada por





el ego, acepté un programa en el canal 40, aun sin estar de acuerdo con la manera en que manejaban las cosas, sufrí todo tipo de padecimientos. El día que murió mi papá tenía que grabar dos programas y a la hora de los abrazos una voz en mi interior dijo “Voy a renunciar al programa”. En el momento en que lo hice, todo empezó a resolverse.

La incongruencia entre lo que piensas y lo que haces y sientes es la mayor fuente de estrés. Por eso, cuando tu cuerpo te mande alguna señal, algún síntoma, detente y pregúntate “¿qué estoy haciendo que no es congruente?”. La mente es causa y el efecto se observa en el cuerpo, el cuerpo por sí solo no se enferma. Lo que las emociones y los pensamientos causan se refleja en el cuerpo.

Como resultado, las emociones renovadoras incrementan la longevidad, aumentan la resiliencia ante la adversidad, mejoran la memoria, mejoran la capacidad para la resolución de problemas, incrementan la intuición y creatividad, y mejoran el desempeño y los logros laborales.

Por tanto, el manejo inteligente de energía implica monitorear, estar conscientes de dónde se está drenando nuestra energía, cómo nos sentimos ahora e intentar compensar. Por su parte, la habilidad de resiliencia es igual a desempeño óptimo, realización y, sobre todo, salud, que es el tema que motivó el libro.



En paz descansa

Anoche falleció un amigo del gremio, quien, aunque asistió poco al Club, es muy querido en el ámbito librero y editorial de México, Enrique Bernal. Enrique fue director de Librerías de Cristal durante 20 años, y director y dueño de Nuevos Horizontes. Por el aprecio que muchos de nosotros aquí presentes le tuvimos, pido un minuto de aplausos para este caballero que se nos adelantó pero que hizo mucho bien a este país con ese esfuerzo y esa lucha por mantener la existencia de librerías en México.

Un aplauso para Enrique Bernal.







Para el “Club de Editores”, a cuyos miembros no les da miedo el fútbol.

Con afecto y agradecimiento de este amigo de la palabra.

Jorge Valdano

Comida del 14 de junio de 2016

En la comida de junio el licenciado Jorge Flores Suari dio la bienvenida a los asistentes a nombre de Mireya Cuentas, presidenta del Club de Editores, en proceso de recuperación de una intervención quirúrgica.

Palabras de Jorge Valdano

Es un placer estar aquí con ustedes. Les traigo el fútbol que en el mundo editorial y durante mucho tiempo fue un fenómeno sospechoso. Recuerdo que cuando fui a editar mi primer libro de fútbol en España me pararon diciendo “Libro de toros vende, libro de fútbol no vende”. Yo me resistí a esta opinión, insistí y llevo ya unos cuantos libros, con cierta buena suerte, en los que me aprovecho del fútbol para sacar conclusiones que pueden utilizarse perfectamente en otro ámbito.

Hablar de *Los 11 poderes* me resulta fácil; sólo hay que recitar cada uno de ellos para entrar en conversación. En él hablo, por ejemplo, del poder de la credibilidad, que es el primer poder del libro. El poder de la credibilidad es el poder de la ética. Siempre en este tipo de cosas me valgo de alguna anécdota, de alguna historia que he recogido a lo largo de mi trayectoria y que me ayuda a darle al libro un poco de frescura.

En el poder de la credibilidad hablo de Alfredo Di Stéfano, un jugador argentino fallecido durante el último Mundial de Brasil, quien cambió la historia del Real Madrid. Basta decir que cuando Alfredo Di Stéfano llegó al Real Madrid, el club había alcanzado su cincuentenario y había ganado dos títulos de liga en toda su corta historia. En los siguientes 50 años el Real Madrid llevaba ganados más títulos de liga que todos





los demás equipos españoles juntos, o sea que en el caso de Alfredo Di Stéfano, basta con revisar las estadísticas para entender hasta dónde llegaba su influencia en el mundo del fútbol y muy especialmente en el Real Madrid.

Alfredo era un hombre muy inteligente, con una memoria descomunal, que terminó su vida como presidente de honor del Real Madrid. En mi condición de director deportivo y de director general, me tocó ver fútbol al lado suyo durante mucho tiempo. Era un hombre muy expresivo y cuando algo le gustaba o no le gustaba lo decía en el palco con mucha claridad.

Un día, un jugador del Real Madrid intervenía muy poco en el juego y Alfredo, con su lunfardo —porque en 60 años viviendo en España no modificó su acento argentino—, empezó a gritarle desde el palco “corré, pedí la pelota, no te escondás”. Estaba indignadísimo con ese hombre que intervenía muy poco. De pronto, recordó una sensación que él sentía cuando jugaba al fútbol, y me dijo “Cuando yo estaba en la cancha y durante 10 minutos no tocaba la pelota, miraba a la tribuna y me preguntaba ‘¿Qué estará pensando esta gente de mí?’”.

Esta es la historia que yo cuento para hablar de la credibilidad. La credibilidad no es más que el respeto al otro y aunque uno esté ante 70,000 espectadores anónimos, los 70,000 espectadores no son una abstracción, son 70,000 personas con su reclamo, a las que hay que devolverles el precio de la entrada. Bueno, desde ahí la anécdota de Di Stéfano me resulta realmente expresiva.

Luego hablo del poder de la pasión. Ahí, como soy una persona de una generosidad extrema, pongo como ejemplo a Guardiola. No me importa que sea del Barcelona, soy perfectamente capaz de abrir la mano hacia el enemigo.



Cuando hablo del estilo, que para mí es importantísimo, pongo como ejemplo a Zidane, a Xavi, a jugadores que han hecho del estilo una manera de ser. El fútbol está muy cosificado, el resultadismo se ha impuesto hasta un punto odioso, de manera que cuando empiezo a hablar de estilo siempre hay alguien que me para y me dice “Oye, ¿para qué?, aquí lo único que importa es el resultado”. Yo prosigo diciendo que no, que lo más importante sigue siendo el estilo, porque ganar o perder puede conseguirlo cualquiera, pero ganar de una determinada forma que te diferencia de los demás es lo que finalmente hace que un equipo de fútbol o una empresa sea capaz de desafiar al tiempo. Cuando uno no tiene un estilo del cual agarrarse, en dónde refugiarse, cuando pierde el partido da la sensación de vacío absoluto. En cambio, cuando uno tiene el estilo, por lo menos sirve para guarecerse durante algún tiempo y para tener un punto de partida desde dónde renacer.

Este es el sentido de los 11 poderes: elegir cada uno de los poderes que yo entiendo que ayudan a modificar el estado de ánimo de la gente para ser más competitivos, matizarlo con alguna anécdota estrictamente futbolística, tender puentes con el mundo de la empresa. Ustedes descubrirán que cuando hablo es indiferente que hable de fútbol o hable de la empresa que a ustedes les ocupa. Por eso lo del estilo me parece tan importante y por eso esa definición de que un equipo es un estado de ánimo me acompaña desde siempre, desde que fui jugador, pasando por mi condición de entrenador o mi condición de directivo.

Este otro libro que tienen ustedes en sus manos, *Fútbol: el juego infinito*, me obliga a un discurso más desordenado porque

el fútbol es una pasión a la que resulta difícil alcanzar desde la reflexión. Aquí encontrarán muchas reflexiones sobre la enorme transformación que ha vivido el fútbol en los últimos años.

En estos días precisamente se cumplen 30 años del Mundial de México, el Mundial que a mí me tocó ganar con Argentina, y es impresionante lo que el tiempo hace de la memoria colectiva de la gente. Treinta años después, por ejemplo, el partido de Inglaterra-Argentina se ha agigantado tanto como leyenda popular que es muy superior a la final que le ganamos a Alemania y que nos hizo campeones del mundo.

¿Por qué?, porque hay elementos que funcionaron como auténticos impactos sobre las emociones de la gente. En primer lugar, la figura de Maradona, un hombre que algunos días representa el bien y otros días representa el mal y que por ese viaje tan largo que ha hecho de lo mejor hasta lo peor se ha convertido en un signo de este tiempo tan ruidoso. Pero, además, aquellos dos famosos goles, el de la mano de Dios, que ustedes recordarán, y el otro gol, que es nada menos que el mejor de la historia del fútbol. O sea, el de la mano de Dios termina superando en trascendencia en la memoria de la gente al mejor gol de la historia del fútbol.

La fuerza emocional de este juego termina por generar historias de este tamaño. Yo jugué aquel partido y estoy dispuesto a defender incluso ante un notario, ante un científico, que fue un partido horrible, pero lo repito con la seguridad de que nadie me va a creer, sencillamente porque la fuerza de Maradona y la fuerza de aquellos dos goles han sido tan colosales que colocan a este partido como el mejor de la historia del fútbol.

El fútbol trabaja sobre la conciencia de la gente, sobre las emociones, sobre las reflexiones, y ayuda a hacer un análisis con la seguridad de que cuando hablo de fútbol no sólo hablo de fútbol, es un juego extraordinariamente humano. Un equipo no vende productos, un equipo está hecho por una única materia prima que son seres humanos que salen a competir, personas que parten de una humildad muy grande y terminan convirtiéndose en celebridades internacionales.

Para que se den una idea, en calidad de director deportivo, acompañé al equipo del Real Madrid a un partido que se jugaba en Marsella. Hacía dos años que Zidane había abandonado el fútbol, pero como es originario de Marsella lo llevamos como embajador del equipo. Era impresionante lo que Zidane era capaz de provocar en su ciudad. Era algo más que un héroe, era una santidad. De aquel autobús no bajaban jugadores cualquiera: bajaban Casillas, Cristiano Ronaldo, Raúl. Todos eran recibidos con gritos de admiración, pero cuando bajaba Zidane el grito se parecía a la fascinación, era impresionante lo que provocaba.

Fuimos a una comida oficial en un restaurante pegado a una playa muy pequeñita y muy coqueta que había en el centro de Marsella. De pronto vi a Zidane, con la vista fija en la playa. Quiero que primero se hagan a la idea de lo que era el restaurante, más o menos de este tamaño, totalmente acristalado. Afuera había cien mujeres muertas de amor por "Zizou" y la policía tratando de contenerlas. Pero Zidane estaba con la vista perdida en esa playa. Entonces yo lo desperté y le pregunté "Zizou, ¿qué te pasa?" y contestó "Me estaba acordando de que cuando era adolescente venía de mi barrio... —él vivía en un barrio muy popular de población eminentemente argelina— con mis amigos a ver a

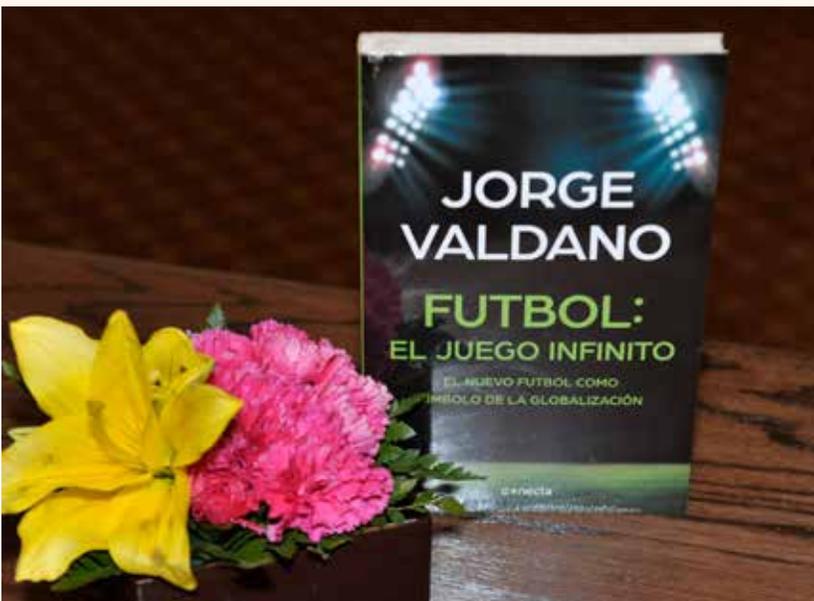
las mujeres preciosísimas que había ahí abajo. Invariablemente venía la policía, nos cargaba en un furgón y nos devolvía a nuestro barrio". Y yo le dije "Mira, algunas de aquellas mujeres que tomaban el sol están ahí muertas de amor y el policía que te llevó en el furgón está tratando de contenerlas". Esas son las paradojas que se dan en el fútbol y que lo convierten en un fenómeno de una expresividad extraordinaria.

Para mí, es uno de los símbolos de la globalización. Yo pasé mucho tiempo diciendo que el fútbol representaba al lugar en el que se jugaba y no era más que una expresión libre que terminaba manifestando las debilidades y la fortaleza de un pueblo. Bueno, pues ahora hay que decir que el fútbol ya no se parece más al lugar donde se juega sino al tiempo en el que se juega y este es tiempo de globalización, en donde los jugadores cambian de equipo con mucha facilidad, donde la televisión lo ha convertido en un fenómeno planetario, donde la industria ha crecido hasta el punto de que este juego mueve 50 mil millones de dólares cada año. Todo ese gigantismo ayuda a la reflexión.

A mí, para que pare de hablar, me han dicho "Pero ¿cómo reflexionar sobre una pasión? Es imposible reflexionar sobre una pasión". Tengo una coartada: la literatura desde hace muchos siglos se ha basado en el amor, que es otra pasión, y no le ha ido mal a la literatura hablando del amor, y si no que se lo pregunten a Shakespeare.

Por lo tanto, el fútbol digamos que es un fenómeno tan abierto a la reflexión como cualquier otro y me parece que es un fenómeno lo suficientemente rico como para movilizar a millones de personas cada partido. Además, los partidos ya no se juegan de domingo a domingo. En mi época ir al fútbol era como ir a





misa, una cosa de los domingos. Ahora no, ahora el lunes, martes, miércoles hay fútbol, siempre fútbol a cualquier hora, como si fuera una máquina tragamonedas que trabaja todo el día, que produce todo el día y que divierte todo el día.

Desde ahí pueden sacarse conclusiones que a mí me parece que son muy ricas y que ayudan a analizar la orina del enfermo, o sea, qué es lo que le ocurre a la sociedad para transformar a los futbolistas en héroes. Hubo un tiempo en que los héroes eran los intelectuales, otro tiempo en que los héroes eran los artistas de cine. Ahora los héroes son los futbolistas, lo cual no es un buen signo social, pero es un aspecto de la realidad con el que tenemos que convivir y que merece un análisis de una cierta profundidad.

¿Qué es lo que me distingue a mí? Muy fácil, ahora hay muchísimos intelectuales que hablan de fútbol, sólo por nombrar a Fontanarrosa, a Villoro, a Vázquez Montalbán, a Galeano. Hablamos de gente de mucho peso que ha reflexionado permanentemente desde el juego, que desde afuera ha mirado el juego con mucho interés. Mi particularidad es que mientras ellos miran de afuera hacia adentro, yo miro de adentro hacia afuera porque he sido jugador, porque he sido hinch, porque he sido entrenador, porque he sido director deportivo y director general, porque tengo mucha relación con los medios de comunicación.

Este libro intenta, precisamente, tender puentes entre la reflexión y la emoción hablando de héroes, de leyendas, de emociones, de la evolución del juego mismo y hablando, por supuesto, de la industria que no hace más que crecer y que lógicamente condiciona la pureza del juego a lo que es la vieja costumbre del dinero.

Agradecimiento

Nuestro agradecimiento a Random House, representado por su editora Fernanda Álvarez, por los ejemplares del libro *Fútbol: el juego infinito*, de Jorge Valdano, entregados a los asistentes.

Convención Nacional del Libro

Hotel Hyatt Ziva-Los Cabos, B.C., 26 al 29 de mayo de 2016

La Asociación Nacional del Libro realiza desde 1970 año con año una convención en la cual participan todas las empresa de la cadena productiva del libro.

Este año se llevó a cabo del 26 al 29 de mayo en Los Cabos, B.C., en el Hotel Hyatt Ziva, y participaron aproximadamente 120 personas (45 habitaciones).

Recibimos a todos nuestros participantes con un coctel de bienvenida que fue amenizado por un saxofonista, quien nos deleitó con música suave para la convivencia y encuentro inicial.

La inauguración fue realizada el viernes 27 por la mañana, por el Mtro. Joaquín Díez-Canedo Flores. Director General de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Ahí mismo se entregó el Premio Amoxhua Huehuetzin, que en castellano significa el Gran Sacerdote que cuida los Códices, establecido por esta Asociación a partir de la Quinta Convención Nacional del Libro, como un reconocimiento a la trayectoria y desempeño del librero o librería que haya sido de gran relevancia. Este año dicho reconocimiento fue entregado a Cafebrería el Péndulo, S.A. de C .V., de manos del Lic. Gerardo Jaramillo Herrera, Director General de Educal, S.A. de C.V.

Las conferencias que se impartieron en la Sesión de Trabajo fueron: "La Trascendencia del Periodismo en Libros" por la autora Ana Lilia Pérez Mendoza, se presentó un video titulado Integración de la Industria del Papel, por el Ing. Guillermo Acevedo Morga de Bio Pappel Scribe, y "México 2025, entre la desigualdad y la inclusión", por el Mtro. Ricardo Raphael de la Madrid. Las conferencias fueron un éxito.

Asimismo, se llevó a cabo nuestro ya tradicional torneo de dominó donde participaron nuestros convencionistas, quedando en primer lugar la pareja formada por el Sr. Nelson Uribe y el Sr. Marcelino Amaro, segundo lugar la Sra. Inmaculada Gutiérrez y Blanca Estela García y tercer lugar el Lic. Ramón Sordo y el Sr. Raynier Picard.

Se cerró el evento con una cena baile donde todos nuestros participantes se concentraron en pasarse una noche inolvidable.











Comida del 12 de julio de 2016



En la comida del mes de julio, nuestra presidenta, la licenciada Mireya Cuentas Montejo, presentó al invitado, Mario Guerra, reconocido psicoterapeuta, coach, hipnoterapeuta, maestro en tanatología y comunicador. Ha sido experto en relaciones de pareja para el portal MATCH.COM en México y actualmente es colaborador del programa de radio de Martha Debayle.

Extracto de las palabras de Mario Guerra

En cuanto a las relaciones de pareja, estamos viviendo una generación puente. Las relaciones de pareja fueron muy parecidas en los últimos 10,000 años de la historia de la humanidad, pero en los 50 años, y particularmente los 30 años más recientes, han cambiado a gran velocidad. La propuesta y el mensaje central de este libro es que hay

que hacer algo con las relaciones de pareja, necesitamos mantenerlas, hacer algo para que duren mucho tiempo.

Hace rato me preguntaban cuál es el índice de divorcios en México: de cada seis matrimonios, hay tres divorcios. ¿Y las etapas? Se están divorciando a los 21 años de matrimonio, cuando los hijos, si los hay, ya son grandes y la relación no se vivió muy bien; esto sucede porque no nos dimos a la tarea de ver qué hacer para que nuestra relación estuviera mejor.

Las cosas comenzaron a cambiar a fines de los años 1960 con el inicio del cambio del papel de la mujer en nuestra sociedad. Las mujeres retomaron un papel que perdieron justo hace 10,000 años, la capacidad de autosustentarse. Durante este tiempo, como no podían autosustentarse, tenían que soportar a un marido a como diera lugar, pues de otra manera no tendrían de qué vivir.

**Mario
Guerra**





Asociación Nacional del Libro

En su gaceta del Club vieron que celebramos nuestra Convención Nacional Librera número 44, que estuvo padrísima. Decidimos en Consejo contratar a una empresa para realizar una encuesta con el fin de detectar qué queremos, qué necesitamos para acudir a nuestra Convención Nacional del Libro. Este evento une a la cadena productiva del libro y ha habido experiencias muy bonitas en él, momentos en que hemos contado con 200 empresarios.

El Club de Editores es un ancla muy importante, nos reunimos una vez al mes para una comida y la cena de fin de año. La Asociación Nacional del Libro nos une en la celebración del día del Libro y en la Convención Nacional del Libro.

Les va a llegar esta encuesta y nos interesa mucho conocer su opinión, qué tenemos que hacer para que esto siga funcionando. Pedimos su respuesta con sinceridad y cariño.

Muchas gracias.





IBBY MÉXICO

Quiero agradecer al Club de Editores, a Mireya y al Consejo que decidieron en este año aportar el beneficio del Torneo de Golf del Club de Editores a IBBY México. Ya hace tres años estuvimos aquí para pedir apoyo para el Congreso Internacional de IBBY, el cual resultó bastante positivo. Ahora quiero mostrarles un poco de IBBY México y en qué queremos emplear este donativo.

IBBY es una organización civil mexicana que en noviembre cumple 37 años, sin fines de lucro. Trabajamos a partir del gozo de la lectura, del encuentro gozoso con los libros, con el propósito de formar ciudadanos críticos, participativos y con sentido de comunidad.

Llevamos 30 años publicando “La guía de libros recomendados para niños y jóvenes”. Hemos capacitado a más de 35,000 mediadores que pueden ser maestros, bibliotecarios, promotores de lectura. Trabajamos de manera muy constante con la Secretaría de Educación Pública, pero también con universidades y escuelas particulares.

Un proyecto nuestro se llama Bunkos, que son bibliotecas comunitarias. A partir de 1992 hemos abierto 88 Bunkos y en 2016 seguro abriremos 26 más. Todas están en espacios en instituciones o en comunidades rurales con alguna condición de vulnerabilidad. Estos espacios se dotan de acervos y de una persona capacitada para generar estos encuentros gozosos con la lectura.

Tenemos un proyecto con la UNAM, “Abuelos lectores y cuentacuentos” desde 2011 y al día de hoy hemos formado a más de 1,000 abuelos promotores de lectura. En 2015 hicimos la primera encuesta nacional de consumo de medios digitales y lectura entre jóvenes mexicanos de 12 a 19 años que declararon que leen más por gusto y por decisión propia que por imposición. Leen en el celular y el libro impreso para ciertos géneros sigue teniendo altísima penetración.

Quiero hablarles de la biblioteca, este espacio donde se pone de manifiesto el trabajo que IBBY México hace en muchos lugares de la República. Gracias a una generosa donación de la Fundación Alfredo Harp Helú, tenemos un inmueble histórico en la Colonia Mixcoac y la biblioteca especializada en lectura infantil y juvenil no perteneciente a la red de bibliotecas, la más grande de México. Atendiendo a poblaciones con sordera, con discapacidad y de lengua indígena. Producimos audiolibros, videolibros, libros en Braille.

Para 2013 teníamos 14,703 visitantes; en 2014 aumentamos a 18,000 y en 2015 cerramos con 28,000. Cerramos 2016 con un acervo superior a los 30,000 ejemplares. Vamos a invertir en el proceso de catalogación, que tiene que ver con el servicio que se da en la biblioteca, para formar usuarios autónomos y poder tener nuestro catálogo en línea.

Muchas gracias, la confianza depositada en IBBY va a acabar en lo que todos esperamos: formar lectores que al final del día serán ciudadanos.







Agradecimiento

Nuestro agradecimiento a Random House, representado por Patricia Masón, por los ejemplares del libro *En el mismo barco*, de Mario Guerra, entregados a los asistentes.



Para mis amigos del Club de Editores, ¡todo el... Poder de la Imagen Pública!

Víctor Gordo

Comida del 9 de agosto de 2016

En la comida del mes de agosto, la licenciada Mireya Cuentas Montejo, Presidenta del Club, dio la bienvenida a los nuevos socios Ana Lilia Cepeda y Diego Echeverría, de Editorial Ink, y Félix López Arellano, de Editorial Lecta.

El invitado especial fue Víctor Gordo, consultor en imagen pública y ganador del premio Agustín Reyes Ponce al mérito empresarial.

Extracto de las palabras de Víctor Gordo

Muchas gracias por la presentación. Me dedico a crear la imagen pública de personas y de empresas. Hacer esto se ha convertido en un negocio que no existía y que se desenvuelve mayoritariamente en esas

tres áreas: la consultoría, la capacitación y el academicismo.

El sector público me es familiar, he tratado con muchos funcionarios, sigo tratando a muchos de ellos y por eso les decía que a veces es comprometedor porque uno no puede tener conflicto de intereses y tampoco puede ser subjetivo en sus juicios de valor.

También en el sector empresarial han recurrido a nosotros para cualquiera de nuestros servicios de imagen pública y en el sector del entretenimiento tenemos clientes. Por lo tanto, la experiencia es diferente, pero todos con una misma necesidad, la de resolver problemas de imagen pública, de crear imagen pública, de modificar su imagen pública, con el objetivo de lograr lo que se está proponiendo.





La conferencia que normalmente se llama “El Poder de la Imagen Pública” es la base del primer libro que escribí, hace ya 16 o 17 años. Es un libro que cada vez que se pone a la venta, todos me dicen “¡Qué innovador, qué nuevo!, yo no sabía que...”. En el colegio nos pasa igual. El colegio lleva 15 años de operar y también se ha convertido en la gran novedad, cada semestre batimos récords de inscripción. Somos la primera facultad universitaria de imagen pública en el mundo. Un editor me ofreció, después de escuchar mi conferencia, escribir mi primer libro. Se me ocurrió que todos los conceptos que creaba iban a ser registrados como marcas aparte de los derechos de autor respectivos, por lo que soy propietario de más de 60 marcas en el ámbito de la imagen pública.

La imagen es un terreno regido por ciertos axiomas; axiomas porque son verdades que no necesitan demostración, porque están totalmente desprendidas de nuestro comportamiento humano.









Con mucho cariño y respeto para el Club de Editores agradecido de su invitación a compartir la visión de los Industriales de México.

Los Industriales creemos en México "y por eso creamos en México".

Manuel Herrera

Comida del 13 de septiembre de 2016

En la comida de septiembre nuestro invitado de honor fue el licenciado Manuel Herrera, presidente de CONCAMIN, con más de 20 años de experiencia en el sector empresarial y un extenso curriculum.

Extracto de las palabras del licenciado Herrera

Quiero aprovechar esta invitación para platicarles de lo que vivimos en la industria y lo que nos hemos propuesto como industriales del país organizados. Yo entré en marzo de 2015 y pocos meses después comenzamos a analizar qué deberíamos hacer ante un reto muy importante como el bono demográfico. México tiene hoy el mayor número de jóvenes de su historia, tiene la población económicamente activa más grande de su historia y eso es una gran

oportunidad como país. Muchos países a nivel mundial desearían tener la fuerza productiva de México, pero esa gran ventaja competitiva también es una gran responsabilidad que enfrentamos el día de hoy.

Partiendo de esa base, sabemos que el sector industrial sin duda es quien puede en el mayor tiempo generar mayor número de oportunidades para ese bono demográfico que tenemos. La Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos hoy cumple 98 años. Un día como hoy hace 98 años se fundó la confederación y somos el organismo que representa a toda la industria en nuestro país. Tenemos 108 instituciones conformadas por 46 cámaras nacionales, 14 regionales, tres genéricas y 45 asociaciones de representación industrial, lo que nos convierte en el organismo cúpula de representación industrial de nuestro país.





Una sesión especial con cata de vinos

Un lujo en la comida de septiembre fue que, por ser mes patrio, se sirvieron deliciosos chiles en nogada.

Además, se celebró una cata de vinos del Viñedo de las Nubes de Baja California que invitó los vinos con los que se comió: un vino rosado del Viñedo de las Nubes para los chiles en nogada y otros más.

¡Muchas gracias!





XXIV Torneo Anual de Golf Club de Editores-Ibby-México

30 de agosto de 2016







Ganadores XXIV Torneo Anual de Golf Club de Editores-Ibby-México, fomento a la lectura 30 de agosto de 2016



Mejores O'yes

Hoyo 4
Juan Carlos Aboitiz
Hoyo 9
Desierto
Hoyo 13
Barbará Aymes
Hoyo 15
Daniel Madero Ramos

Resultados lugar

Lugar	Nombre
1° Lugar	Juan José Lozano Barredo Jorge Aguado
2° Lugar	José María Trillas Gonzalo Galera
3° Lugar	Daniel Madero José Armando Vértiz

Resultado del Drive de Precisión

Juan Carlos Aboitiz




Jorge Zepeda

Comida del 11 de octubre de 2016

En la comida de octubre la Presidenta del Club, licenciada Mireya Cuentas Montejó, agradeció la presencia de los asistentes a nuestro Magno Evento.

Dio la bienvenida a nuestro invitado especial, autor y coautor de media docena de libros de análisis, entre ellos *Los amos de México* (2007) y *Los suspirantes* (2012), ambos de Planeta.

Extracto de las palabras de Jorge Zepeda

Muchas gracias al Club de Editores por su invitación. Quisiera comenzar por leerles las primeras dos páginas de esta novela porque pinta de cuerpo entero el contenido.

Jodidos pero solemnes, se dijo Cristina Kirchner después de las tediosas peroratas de tres funcionarios durante la ceremonia de inauguración de la Feria del Libro de Guadalajara. Aun en su calidad de ex presidenta, se sabía más importante que cualquiera de los 21 miembros del presidium; no obstante, había tenido que conformarse con ser ubicada en la primera fila del enorme recinto. Después de todo, se encontraba allí simplemente como autora de un libro de memorias con el que esperaba cimbrar a la política argentina.

En efecto, la cimbró minutos más tarde, aunque por motivos totalmente distintos de los que hubiera deseado. Quince filas más atrás, la actriz Salma Hayek se preguntaba si la vida de Cristina Kirchner constituiría



material para una buena película. La noche anterior se habían encontrado en el *hall* del hotel y la idea no la había abandonado desde entonces. Aunque la actriz era trece años más joven, se dijo que compartían el mismo genotipo y con un poco de maquillaje podría interpretar a la viuda de Kirchner en distintas épocas de su vida. Lamentó una vez más que los organizadores no la hubieran colocado en la misma fila para tener oportunidad de conocerla mejor.

El Premio Nobel de Literatura Christian Wolf también lamentó que Salma no se encontrara en la primera fila; abrigaba desde años antes una secreta devoción por la artista; él, desde su silla en el presidium, observaba a la distancia el rostro seductor de la mexicana, de Salma, y fantaseaba con la posibilidad de un romance entre la pantalla y la literatura a la manera de Marilyn Monroe y Arthur Miller, por ejemplo. Se dijo que la abordaría tan pronto terminase la ceremonia de inauguración; seis minutos después estaba muerto, él y otro centenar de asistentes.

Las imágenes difundidas viralmente en YouTube mostrarían posteriormente que el escritor estadounidense fue uno de los primeros en caer. Se encontraba en el estrado, a dos sillas de distancia del secretario de Educación, principal candidato a la presidencia de México, destinatario de los primeros disparos. En el pandemónium que siguió, la cámara fija continuó grabando indiferente a las ráfagas que barrieron al resto de los miembros del presidium. Sólo tres de los 21 sobrevivieron.

Las primeras filas no corrieron con mejor suerte; los agresores y sus armas automáticas se desentendieron del resto de la sala para volcar 872 proyectiles sobre políticos y celebridades a lo largo de cuatro minutos. Cuando terminaron, los 650 asistentes a la ceremonia se encontraban tirados en el suelo, muchos de ellos cubiertos de sangre propia y ajena.

Casi al inicio del tiroteo Cristina Kirchner sintió un pinchazo en el omóplato y se dobló en el asiento aprisionando el bolso en el que guardaba sus memorias. Luego perdió el conocimiento; los que la rodeaban perdieron la vida, entre ellos el enviado de la Casa Blanca y el embajador de Estados Unidos, además de escritores, intelectuales de ese país, invitado especial a la edición del año 2017 de la Feria del Libro de Guadalajara. También murieron el alcalde de la ciudad

de Guadalajara, la secretaria de Cultura, un ex presidente colombiano, el director editorial de MacMillan, el presidente de Univisión, el director del diario *La Opinión* de Los Ángeles, el corresponsal de *The New York Times*, además de muchos otros artistas, políticos y editores. Se salvó Lula Da Silva, ex presidente de Brasil, gracias a su impuntualidad que le obligó a sentarse en el fondo de la sala.

En la segunda hilera de butacas se encontraban Tomás Arizmendi y Claudia Franco, respectivamente director y dueña del diario más importante del país. Malherida, la mujer susurró algunas palabras al oído del periodista antes de entrar en coma.

En total fallecieron 140 personas, además de 14 miembros del comando ejecutor, en lo que fue considerado el peor atentado en el continente americano desde el ataque a las torres de Nueva York.

Las primeras reacciones de la prensa dieron por descontado que se trataba de un operativo destinado a cambiar la sucesión presidencial en México. Otras versiones en cambio privilegiaron el aparente origen rural de algunos de los atacantes y lo interpretaron como un acto de resistencia política de grupos revolucionarios. Estas versiones fueron negadas categóricamente por aquellos que veían en las armas automáticas utilizadas, la presencia de carteles de la droga.



La muerte de Frank Solato, subsecretario del Departamento de Estado a cargo de Asuntos Hemisféricos y de Brad Douglas, el embajador de Estados Unidos, llevó a la prensa de Washington a suponer que el asunto era obra de terroristas islámicos. En realidad, la tragedia fue resultado de una semilla sembrada dos meses antes en un partido de tenis, disputado en Flushing Meadows, por protagonistas y testigos que, sin saberlo, cambiaron el curso de la historia.

Bueno, así es como arranca la novela, ligerita digamos, y a mí me da la oportunidad de introducirme de lleno, de cuerpo entero, a lo que es el proceso de sucesión presidencial en México. Es una especie de *Game of Thrones* a la mexicana, en la que me introduzco en los cuarteles de guerra de los tres aspirantes importantes, fundamentales, de la disputa por la presidencia y eso me permite a mí desenmascarar muchas de las cosas que van a suceder.



Entrega de recaudación del Torneo de Golf

Se hizo entrega a Azucena Galindo, de Ibby de México, de un cheque simbólico por los ingresos logrados por el Torneo de Golf del Club de Editores.

La Presidenta del Club informó que la transferencia bancaria por \$44 108 se había hecho ya a la cuenta de Ibby.

Magno evento



Premio

- 1 Botella de Buchanans 1.750 ml
- 2 Tabla para cortes de carne
- 3 Cafetera Dolce Gusto
- 4 Pantalla LED 32 pulgadas
- 5 Kit cargador de teléfono
- 6 Juego de cuchillos
- 7 Jamón serrano
- 8 Cafetera Nespresso
- 9 Selección de té gourmet
- 10 Botella Chivas 1.750 ml.
- 11 Pantalla LED
- 12 Botellas de vino tinto
- 13 Grabadora
- 14 Kit cargador de teléfono
- 15 Maleta
- 16 Juego de copas de vino
- 17 Pantalla LED
- 18 Botellas de vino tinto
- 19 Platón para quesos
- 20 Kit de tequilas 1800
- 21 Sun Blank de Bosé
- 22 Pantalla LED 32 pulgadas
- 23 Juego de cuchillos
- 24 Jamón serrano
- 25 Selección de té gourmet
- 26 Cafetera Nespresso
- 27 Pantalla LED
- 28 Paquete de 3 botellas de vino
- 29 Jamón serrano

Ganador

- Leonel Pérez
- Editorial Hiperlibro
- Joaquín Díez-Canedo
- Paty Sáinz
- Joaquín Díez-Canedo
- Leonel Pérez
- Inmaculada Gutiérrez
- Ramón Sordo
- Antonio Rueda
- Hugo Setzer
- Ceci Gudiño
- Sin nombre
- Joaquín Díez-Canedo
- Gustavo González Lewis
- Claudia Reveles
- Mireya Cuentas
- Eloff Hanson
- Jorge Flores
- Pedro Vera
- Joaquín Díez-Canedo
- Eloff Hanson
- Rogelio Villarreal
- Roberto Ugarte
- Félix López
- Editorial Hiperlibro
- Juan Arzo
- Gilberto Cortés
- Armando Maldonado
- Diego Echeverría





Reminiscencias de la cena-baile Noviembre, 2016



Los asistentes













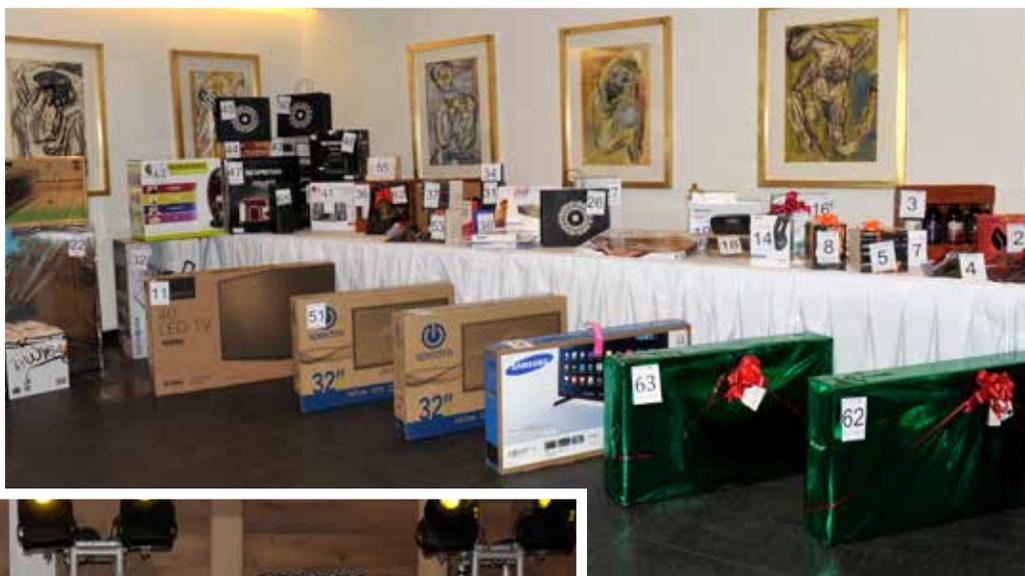
El show



El baile



Los regalos





Los detalles



Despidiendo a Lulú con cariño
 ¡Éxito!

Presidente Mireya Cuentas Montejo
Vicepresidente Francisco Flores Suari
Tesorera María Esther García Olín
Vicetesorero Juan Arzoz Arbide
Secretaria Cecilia Gudiño Gándara
Vicesecretario Raynier Picard y Del Prado
Vocales Pilar Gordoa Chávez
 Joaquín Díez-Canedo Flores
 Fernando Esteves Fros
 María de Lourdes Favela Gavía
 José Leonel Pérez Cervantes
 José Gilberto Calafell Salgado
 Arturo García Pérez

Calendario de comidas 2016

Diciembre 06 • Comida

Ésta es una publicación del Club de Editores, A.C.

Responsable de la edición: Comisión de Promoción y Comunicación

Redacción y coordinación: Gilda Moreno Manzur

Formación: Mónica Lara

Fotografías: Estudio Parcerisa

Dirección: Gilda Moreno Manzur

Circulación gratuita

Oficinas administrativas:

Srita. Itzell Raya Medina
 Calle Holanda núm. 13,
 Col. San Diego Churubusco,
 Delegación Coyoacán,
 C.P. 04120, Ciudad de México
 Tel.: 5208-4420
 Fax: 5208-1066
 email: clubdeeditores@prodigy.net.mx
 sitio web: www.clubdeeditores.com

Sugerencias:

Tel.: 5688-5224
 gmorenomanzur@yahoo.com.mx



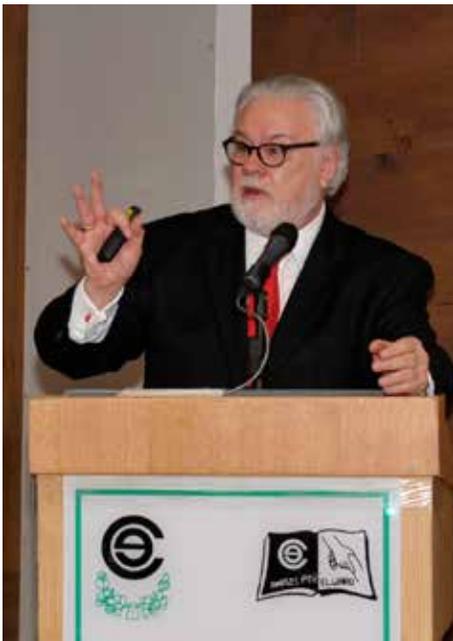
Cumpleaños de nuestros socios

Noviembre

3 Amparo Vega Arenal
4 Carlos Pérez Pedrotti
6 Jorge Valdés de Chávez
12 Adrián Morales
14 Jorge Flores Suari
20 Francisco Jiménez Velasco
22 Nubia Macías Navarro
23 Héctor Gallo Fernández
24 José Sánchez Lizardi

Diciembre

8 Raynier Picard y Del Prado
11 Mireya Cuentas Montejo
19 Raúl Darío Zendejas Espejel



Comida del 6 de diciembre de 2016

Extracto de las palabras de la presidenta del Club, licenciada Mireya Cuentas Montejo

Bienvenidos a nuestra última comida del año, después de nuestra fiesta anual donde unos estuvimos más parrandeados que otros; la verdad es que la pasamos sensacional.

Nuestro invitado especial, Eduardo Ruiz Healy, es un reconocido periodista.

Extracto de las palabras de Eduardo Ruiz Healy

Gracias por estar aquí conmigo y por invitarme nuevamente.

Hoy estamos viendo el mundo lleno de ambigüedad, hay cosas que nos descon-

ciertan, unas que parecen ciertas no lo son y viceversa.

Quiero hablar, en primer lugar, del paradigma en el que todos nosotros vivimos, un paradigma que se estableció hace tiempo y lo establecieron quienes nos precedieron en esta vida. Un paradigma que hasta nuestra moral nos dicta: si yo crezco en una familia de narcos, la vida no vale nada, matar a alguien no es algo sumamente preocupante, mato a alguien y me voy a dormir. Nos cuesta mucho trabajo si no hemos crecido nosotros en ese ambiente, pero es el paradigma de un narco.

En Arabia Saudita el paradigma es que las mujeres tienen que taparse la cara, no pueden trabajar, no pueden votar, no pueden salir sin un hombre que no sea su her-

Eduardo Ruiz Healy



mano, su papá o su marido, no pueden manejar (bueno, eso no está tan mal). Cortarle la cabeza a alguien en público es lo normal, es el paradigma de ellos.

Entonces, no necesariamente el nuestro es la verdad absoluta, hay que entender eso. Los paradigmas varían de lugar a lugar, varían de época a época.

En una época todos eran politeístas —hasta los hebreos originales lo eran— y tenían un dios más importante que era el de la guerra, Yahveh. Y Yahveh empezó a cobrar más y más fuerza entre los hebreos, hasta que un día decidieron “pues es Yahveh y punto”, y se acabó el asunto. Se convirtió en el Dios único, brincaron del politeísmo al monoteísmo y cambió el paradigma.

Por tanto, no hay que estar casados a veces con nuestro paradigma, aunque, como es el paradigma que nos han enseñado desde chiquitos, cambiar es muy difícil; por más que pretendamos jactarnos diciendo “yo me adapto”, no es cierto.

Los paradigmas han cambiado gradualmente. Ray Kurzweil, director tecnológico de Google y un autor muy publicado, dijo que los primeros miles de años de nuestra especie el paradigma cambiaba en periodos de varios miles de años. Pensemos en nuestros ancestros del Paleolítico, sus piedritas fueron el paradigma durante miles de años. Después a uno se le ocurrió que había que pulir las piedras y empieza el Neolítico, otros miles de años. Se ha encontrado cavernas cuyas piedras representan miles de años; la vida no cambiaba mucho.

Pero, según Kurzweil, a partir del año 1000, el paradigma empieza a acelerarse y los cambios se dan cada siglo. Durante el siglo xix los cambios fueron similares a los que se habían dado en los 900 años previos. Empezó a acelerarse el cambio.

En los primeros años del siglo xx los cambios fueron equivalentes a todos los que ocurrieron en el siglo xix porque hay una ley que dice que una vez empezado el cambio, se acelerará cada vez más y más.

Ya para el año 2000, en 10 años cambiamos el paradigma. En el siglo xxi haremos mil veces el cambio de paradigma. Y ¿cómo va a ser? Por cambio tecnológico. Vivimos en un mundo de tecnología absoluta, nos guste o no nos guste, digamos por edad.

A la mayoría de la gente mayor de 40 o 50 años no le agrada el cambio tecnológico: “Nos está deshumanizando, nos está cambiando, ya la familia no se sienta alrededor de la tele”.

Lo que dice el señor Kurzweil es que en el siglo xxi se va a empezar a dar lo que él llama la singularidad, que es la fusión entre las máquinas y los seres humanos. En una película de hace unos años el personaje de Johnny Depp tiene un cáncer terminal; sabiendo que va a morir, vacía toda su memoria en una computadora y ahí sigue vivo, pero en chips, no en neuronas. Cuesta trabajo pensarlo.

Sin embargo, dice Kurzweil que la única manera en que nuestra especie podrá evolucionar es a través de la tecnología. Biológicamente estamos cada vez más limitados contra lo que hemos inventado, las computadoras tienen más capacidad de procesamiento y más memoria. Claro, habrá quien diga “pero no pueden razonar como nosotros”. De hecho, están inventando ya computadoras que pronto van a razonar y lo harán tan bien que a muchos de nosotros nos dejarán sin chamba.



Ahí vienen las máquinas inteligentes. Tal vez ninguno de nosotros lo veamos, pero Kurzweil calcula que en 20, 30 o 40 años (espero que todos estén vivos en 20, 30 o 40 años, pero está difícil), es decir, para el año 2040, ya habrá una computadora que tendrá la misma capacidad de razonamiento que un ser humano, y 10 años después, una computadora que tendrá la misma capacidad de razonamiento de toda la especie viva en ese momento. Puede no gustarnos —a mí me fascina—, muchos dicen “no, cómo que no, somos la maravilla de la Creación”; yo no creo en la Creación, pero mucha gente sí lo dice. Todo es respetable. Pero es lo que un genio reconocido está diciendo.

Veán cómo ha cambiado. Por eso me da mucha risa que anuncien “Viene Audi a México”; está bien, pero esas empresas ya no generan los empleos que generaban antes. Cuando Trump dice con su demagogia que va a generar los empleos que se robó México y que se robó China, resulta que el señor es un mentiroso absoluto: los empleos se los robó la tecnología: en los últimos años Estados Unidos perdió 4 millones de empleos de fábricas, de obreros de fábrica. En ese mismo periodo México generó 400 000, ¿dónde están los otros 3 600 000? No están en China tampoco. Las máquinas los sustituyeron. Por cada 200 trabajadores, hoy necesitas tres.

